

Fredagen den 21 september 1990

.Mellersta

Musik bränn och kal



Mungiga och stråkharpa är två av flera ålderdomliga instrument som Simmings behärskar. Här är det Pär Furå och Bernt Olsson som spelar.



Folkmusikgruppen Simmings, för dagen förstärka med Anita Hedlund och dansparet Marianne och Håkan Frykmo, bjöd på kaffe och brännvin, drygt hälften av båda, på Flens bibliotek på onsdagskvällen.

Kaffe och brännvin, drygt hälften av båda, bjöds Flenspubliken på onsdagskvällen.

Nu var det inte riktigt så utsvävande som det låter. Kaffe fanns visserligen på bordet, det var ju höstens första musikcafé i Flen, men brännvinet var av mer poetisk än fysisk art.

Ett 40-tal personer hade sökt sig till Flens bibliotek på onsdagskvällen till höstens första musikcafé, ett arrangemang som stiftelsen Kultur i Sörmland, den här kvällen i samarbete med SKS, står bakom.

Kvällens program tillägnades sörmländska musik- och danstraditioner. På scenen stod folkmusikgruppen Simmings, för kvällen förstärka med Anita Hedlund och dansparet Ingrid och Håkan Frykmo.

Sörmland har landets äldsta spelmansförbund och dessutom ett av landets största. Här finns också, i Gustaf Wetterstugan i Malmköping, ett av landets största vis- och musikarkiv.

Titeln på onsdagens program är ett citat hämtat från en av länets spelmän, Smens Axel, smed och spelman från Östra Vingåker. Citatet finns med i en inspelad intervju som just Gustaf Wetter, spelmansförbundets ordförande i många år, gjorde med Smens Axel vid mitten av 40-talet.

När man fick besök hörde det naturligtvis till god ton att bjuda på någonting. Kaffe pannan, eller rättare sagt surrogatpannan, det var ju krigstider och ransonering, kom på bordet och brännvinet plockades fram.

• Omöjlig: ekvatic

»örmland

ned

in fre

Irygt hälften med kaffe. Därefter fyllde han på med järnvin tills det rann över på fatet - en dryg hälft till.

På onsdagskvällen blev det nu inte så mycket brännvin — alla fall inte i fysisk bemärkelse. Men i poetisk bemärkelse blev det desto mer av faran. Mycket av den sörmändska folkmusiken är skriden i en tid när brännvinet *rar* både en viktig-are och naturligare del av vardagen än let är idag.

• Gamla instrument

Folkmusikgruppen Simmings, det vill säga Marianne Skagerlind-Furå, Bernt Olsson, Pär Furå, Sören Olsson och Arne Blomberg, har specialiserat sig på gamla instrument. Förutom fiol behärskar gruppen också mungiga, cittra, spelpipa, silverbasharp^a durspel, stråkharpa och säckpipa.

Den här kvällen var Simmings förstärkta med Anita Hedlund samt Ingrid och Håkan Frykmo, som bland annat bjöd på dansuppvisning och förevisning av gamla lekar.

Tillsammans bjöd de på en befriande opretentiös och glad kväll. Simmings, Hedlund och Frykmos visade prov på en spelglädje som får — det att rycka i benen på den mest trumpna individ, med humor och värme håller de traditioner vid liv och sprider dem vidare.

— TILH A m s T R A N D

IIO uaddosi BHAI „„ pau
APBCIOQ raxy a[jBA AB uawiBU

-^M J^isno jSiua uaiu uon

-BAJFA ÄLLFPUIO U3 BJBA SBJF^}

'..AFJBA AB UAMBU

- uiAuuBjq qao 3JJB^{\

?d iaxy suamg pofq ?s "