

Att dra en blues eller spela en trudelutt på säckpipa. Inget är främmande för Göran Kunstbergs, musiker i Strängnäs.

Han har en bred repertoar. King & Ross heter Görans band. De har gjort två LP-skivor. Den senaste är en salig blandning av blues, folkmusik och stilla ballader.

Göran tycker sig ha hittat sin plats på jorden.

— Jag är en total lokalpatriot, säger han.

I en liten röd stuga vid Västerviken i Strängnäs bor Göran Kunstbergs. När han öppnar dörren väller sakerna emot oss. Den lilla hallen är belamrad av högtalare, kläder och små leksaksfigurer i plast.

På köksbordet ligger en halvfärdig modell av ett vikingaskepp. I ett hörn i köket står en smal säng inklämd. Hyllorna är fulla av delar till en modelljärnväg.

Tvärtemot vad inredningen signalerar är Göran 30 år. Han är heltidsmusiker.

### Pubspelningar

Den främsta inkomstkällan är spelningar på pubar.

— Jag spelar nästan uteslutande covers när jag är ute på ställen. Ofta spelar och sjunger jag själv, men ibland uppträder jag tillsammans med en annan kille. Det blir oftast så att jag sjunger, eftersom jag är bäst.

Falsk blygsamhet är det värsta Göran vet.

— Folk säger att jag sjunger förbannat bra. Då tar jag åt mig av vad de säger. Det gäller bara att försöka bibehålla det som är bra, så att de inte blir besvikna nästa gång de lyssnar på mig. Dessutom försöker jag aldrig härma någon annan. Cornelis sjöng på sitt sätt och jag sjunger på mitt.

### Säckpipare

I telefonkatalogen står det att Göran är säckpipare.

—Ja, heter det inte det, säger han. Säckpipspelare låter så pretentiöst, det gillar inte jag.

Att ta saker för vad de är verkar vara ett typiskt drag hos Göran.

Han spelar gitarr, piano, trummor, cello, fiol och säckpipa bland annat. Under samtalsleds gång kommer det fram att han även har mandolin på re-



Göran Kunstbergs är säckpipare. Han både bygger och spelar säckpipa.

# Inget är

# främmande

# för Göran

som klarar av att spela på vassrörspipor. Genom att använda mässing kan fler börja spela säckpipa. Jag tycker att det är viktigt att inte en massa människor blir utestängda.

Göran säger sig vara en total lokalpatriot. Han har bott i Eskilstuna största delen av sitt liv, men flyttade till Strängnäs för fem år sedan. Här trivs han bra.

— Jag bodde i Bergshamra

konserter går människor med en annan syn på musik, de koncentrerar sig på detaljer i stället för att lyssna på helheten.

Han har även spelat cello i S:t Thomas kammarorkester och i