

Staffanspelen i Gnesta samlade en stor publik



Det var många olika figurer som medverkade vid Staffanspelet i Gnesta på Furulid på onsdagskvällen.

GNESTA (SN):

Det var över 100 personer som lockades till Furulid i Gnesta på onsdagskvällen för att lyssna till Brita von Rosen och ett Staffanspel. Dessa personer fick uppleva en annorlunda kväll med Sörmländska jultraditioner.

Programmet var ett samarrangemang mellan Arbetsgruppen Folkmusik i Gnesta /uxenskolan och Frustu-

arrangemanget på dubbla föreställningar.

Som inramning till programmet fanns en sprakande brasa tillsammans med stjärnor och adventsstakar.

Åhörarna bjöds på ett blandat program. Medlemmar ur Sörmlands spelmansförbund sjöng och spelade traditionella sörmländska Staffans- och julsånger.

Fängslade publiken

Alla de agerande föreställde olika figurer som kunde förekomma i ett sörmländskt Staffanspel. Här fanns den lite skrämmande julbocken, de tre vise männen, Lucia och stjärngossar, Judas med pungen, den lille grå tomten, en häröld och en klok gumma.

Ytterligare program

Den vanliga Staffansången spelades inte men väl flera mindre kända varianter. Den

mest uppskattade blev - De tolv julgåvorna, en julsång med en oändlig mängd verser.

Innan folkmusikåret är till ända har gnestaborna möjlighet att ta del av ytterligare några folkmusik- och dansprogram som Arbetsgruppen ordnar.

Folkmusikåret kommer att avslutas med dans till folkmusik på Elektron i mellandagarna.

LARS-ERIK ANDERSSON

Kulturen lever i Gnesta och det går att locka gnestabor till olika arrangemang. Publik tillströmningen gjorde att man ett tag övervägde att dela upp

mästerligt publiken med be- »*¹ itw n™
rättande om traditioner,
skrock och seder och bruk
kring julen. Hon berättade om
vad Staffanssång var och vad
tomten egentligen är för figur.