

1500 hyllade Gustaf Wetter på regnig Katrineholmsstämma

Södermanlands spelmansförbund har varit ovanligt flitigt med att anordna stora spelmanstämmer detta år. Anledningen är att man firar sin 50-åriga tillvaro och på söndagen anordnades den sjätte spelmanstämman i Katrineholm i den serie av åtta som ska manifesteras jubileumsåret.

Spelmän från skilda delar av Sörmland mötte upp tillsammans med gästande från Östergötland och Uppland. Det sistnämnda landskapet företrädde helt naturligt av spelare på nyckelharpa. Mycket långväga gäster fanns också på plats, nämligen musicerande deltagare från Västerbottens spelmansförbund. Och som sig bör medverkade också folkdansare, representerade av lilla laget - barn i 8-årsåldern - från NOV i Katrineholm och Malmbygdens folkdanslag från Malmköping. In summa blev det ett 80-tal medverkande. Vare därmed sagt att det bjöds på ett omväxlande och underhållande program.

Tyvärr, det inledande vackra vädret förbyttes plötsligt i regnskuror efter någon timmes porgoram i Stadsparken som dessförinnan utgjort en skön ram för stämman, men som nu inte riktigt passade längre för ett friluftsecenemang av format.

En stor del av den publik på omkring 1500 personer, som fanns på plats, lämnade också Stadsparken för regnets skull innan stämman var över. Synd både för de medverkande och publiken att fader Pluvius också agerade.

Gustaf Wetter, värd för evenemanget, blev varmt hyllad för sina utomordentliga insatser in-

Eric Ström från Svenska ungdomsringen i Stockholm betecknade Södermanlands spelmansförbund som en banbrytare för folkmusiken, personifierad av Gustaf Wetter som här får minnesgåva av Ström.



om Katrineholms spelmanslag och Södermanlands spelmansförbund. Kommunalrådet Per Engvall hyllningstalade för kommunens räkning och överlämnade Hilding Hjelmbergs Katrineholmshistoria till eldsjälens Wetter. Han blev också harangerad och hyllad i varma ordalag av Eric Ström från Svenska ungdomsringen och Stockholm. Södermanlands spelmansförbund betecknades av Ström som en banbrytare för folkmusiken, personifierad genom Gustaf Wetter som förärades en vacker minnesgåva.

Tisdag 2 september 1975

FOLKET - Måndag 17 mars 1975

Gustaf Wetter blev hedersbas i spelmanslaget



Gustaf Wetter

Inte oväntat blev Gustaf Wetter, välkänd som en verkligt drivande kraft för folkmusiken och spelmanstraditionen utnämnd till hedersordförande i Katrineholms spelmanslag vid dess årsmöte. Styrelsen består av Egon Ekström, ordförande, Harry Brolin, kassör, och Henry Alvin, sekreterare. Ny spelldare blev Nils Lindwall. Spelmanslaget har 17 aktiva medlemmar och under året har man med gott resultat inlett samarbete med Valla spelmanslag. I samband med årsmötet, där det bjöds på massor med musik från 16 fioler, visade Kent Ekroth film från spelmanstämman i fjol.



Folkdanslaget i auktion med Gunnar Kärnheim och hans kompisar i spelmanstagen.

Spelmanstämman i Brevens bruk

Spelmanstämman i Brevens bruk på söndagen hade som vanligt samlat mycket folk. Bygdespelmän och folkdansare är glädjande nog på stadig uppgång. Nog är det också en imponerande skönhetsupplevelse att se hela denna parad av färggranna sockendräkter, att lyssna till spelmännen av olika åldrar, då de säkert och taktfast hanterar sina felor och att uppleva folkdansarnas mästerliga prestationer. Bara inmarschen på det stora grönområdet vid Brevensån med flaggor, musik och dräkter lockar till feststämning. Den här gången till tonerna av "Äppelbolåten" och med ledaren Gunnar Kärnheim i spetsen. Han med slokhatten och rallarmustaschen som prydliga spelmansattribut.

I det soliga vädret kunde man på den grönskande sommaroasen stöta ihop med många kändisar och prominenta spelmän bland allmogemusikens herrar och damer. Där fanns nestorn Bertil Rydberg och naturligtvis också Ragnar Fors-

gren, Örebro, födelseort Västerbotten, vidare jämtlänningen, nu Finnåkersbon Folke Starkman, de unga musikanterna Katarina Olsson och Marie Falk, som sparkar igång med en underbar rytm. Ett exotiskt inslag var konstnären Eusebio Lozano Topooco. Född i den bolivianska lilla byn Imanuta. Tillsammans med Larry Sährendal bjöd Eusebio på äkta boliviansk indianflöjtsmusik. Egentligen var det några smakprov ur ett inslag, som skall presenteras vid en "Spanien-afton" i Örebro i början av oktober. Med behållningen till politiska fångars familjer i Spanien.

Stämman bjöd på en rad härliga spelmanslåtar. Det blev Brudlåt från Mattmar i Jämtland, Klarinettsvals från Bergslagen, Till budom och sommarens glädje, Präst-polskan och många andra sköna låtar på spelmannens klanglådor.

Kulturella Föreningen i Örebro gjorde också sin folkdansuppvijning till något av en högtid. Rörel-

ser, rytm, färger och turer lockade fram kraftiga applåder.

Spelmanstämman i Brevens bruk har tradition, men också förnysetendenser.

S.P.