Arne Blomberg:

GUSTAF WETTER 75 ÅR

Folkuppfostrare och folkmusiker.

Gustaf Wetter är en ung folkskollärare, nu i Sunhult, Frinnaryd, Jönköpings län. Bredvid sitt lärarekall har W. till sin livsuppgift tagit musiken. Han har specialiserat sig på vår vackra folkmusik, och han gör allt vad han kan för att vinna förståelse för detta element i vår gamla bygdekultur. Hr Wetter har uppteckenat ett 60-tal låtar från Småland och några från Närke. Ett bevis på hans kompetens å området är väl det, att han blev förste pristagare vid en nyligen i Karlskoga anordnad spelmanstävling.

Ovanstående stod en gång att läsa i tidningen Såningsmannen. Året var 1924 och den omnämnde unge folkskolläraren skulle snart fara till en ny lärartjänst i Katrineholm.

'Bredvid sitt lärarekall har W. till sin livsuppgift tagit musiken", en livsuppgift som följde Gustaf Wetter och hans bagage till Sörmland. En livsuppgift som kom att bli av avgörande betydelse för den sörmländska spelmansrörelsen.

Då förbundet bildades 1925 valdes Gustaf till sekreterare och med några få års undantag har han arbetat i förbundsstyrelsen i ett halvsekel.

1939 valdes Wetter till ordförande, en befattning som han innehade i 36 år. De senaste åtta åren har vännen Gustaf varit både hedersordförande, vice ordförande och arkivarie.

Söd. Nyl. 20.4.33.

Den svenska allmogemusiken.

Aftonunderhållning i Tuna-Enstaberga föreläsningsanstalt.

Tuna-Enstaberga föreläsningsanstalt avslutade i lördags sin vårtermin med ett föredrag av folkskolläraren Gustaf Wetter från Katrineholm om "Den svenska allmogemusiken", sedermera tolkad genom ett 30-tal folklåtar på fiol. Det må genast sägas att hr Wetter som redan trots sin ungdom hunnit bliva förste pristagare vid flera större spelmanstävlingar, var en synnerligen angenäm bekantskap. Hans spel var konstnärligt och vårdat utan effektsökeri. I det korta men instruktiva inledningsföredraget, skildrades vad som gjorts för uppteckenandet och bevarandet av vår gamla folkmusik, men ock huru, tyvärr, musiken nu för tiden ofta bestämmes av sista modet och geschäftet, huru dragspelet och jazzen eller de likaledes importerade sångerna till cittra och gitarr vandaliserat svenska folkets musikaliska sinne.

Efter föredraget spelades en hel del gamla låtar, valser, polskor, visor och marscher m. m. Något som betydligt ökade konsertens värde var, att varje musikstycke föregicks av en kort, men klar orientering över dess tillkomst, innehåll och egenart.

Gustaf Wetter har inte missat en spelmansstämma sedan 1925!

Spelmännen hyllar Wetter

Wetter medaljbelönad