

— Jag vill fortsätta med Arnes musiktraditioner

OXELÖSUND (SN):

- Jag vill fortsätta med de musiktraditioner som Arne har byggt upp, men i vissa fall kan jag inte alls nå upp till hans insatser i Oxelösunds musikliv.

Det menar Ola From, som har efterträtt Arne Sehlstedt som kommunens musikintendent. Ola har tjänstgjort som Arnes efterträdare sedan mitten av augusti. Han kom då från Gustavsberg.

Nu börjar han så smått bli lite varm i kläderna, men det är mycket som fortfarande är nytt, inte minst när det gäller människor av olika slag, och i olika befattningar och verksamheter av skilda slag.

Ola From menar, att han gärna vill komma med lite nytt också, trots att han vill följa sin företrädares musiktraditioner till stora delar. Bl a har Ola en annan musikbakgrund, både i fråga om direkt utbildning och när det gäller musikalisk erfarenhet i övrigt än Arne Sehlstedt.

Till skillnad från Arne har Ola gått en annan utbildning än musikhögskola.

Han är 43 år, född och uppväxt i Gävle. I skolan började han ta planolektioner, men det

Ola From har kommit igång som musikintendent

blev inte någon större behållning av detta.

Musiklärare

Hur det nu var så började han i alla fall så småningom gå musiklinjen på folkhögskolan i Bollnäs. Under tiden på skolan ryckte han in som musiklärare i Alfta några mil från Bollnäs. Senare kom han att tjänstgöra som musiklärare i sammanlagt 15 år i skolor på olika platser.

Ola började också spela i olika musikband. Instrumentet var i första hand kontrabas. Den tiden blev också en vidareutbildning i musik, tycker han.

På Stockholms Musikpedagogiska Institut, SMI, har Ola en examen i cellopedagogik. Och nu studerar han partiturlära om man kan kalla hans partiturstudier så.

— Jag håller nu på med Tjajkovskijs sjätte symfoni, berättar Ola. Partiturstudier kan man hålla på med hur länge som helst.

Musikhistoria, dirigering och mycket annat ingår också i studierna på SMI.

Men musikdirektör är Ola From inte. Och det är nog lika

bra det, tror han. Man får försöka hålla kontakten med verkligheten och dess krav och inte gå in för mycket i studier som kanske inte anknyter tillräckligt till vad verkligheten kräver.

I varje fall menar han, att man måste veta vad som gäller i praktiken och inte bara vad man får lära sig genom högskolestudier.

— Det är också viktigt att man har kontakt med barn, om man skall fungera, tycker han.

— Och för att få komma in på SMI måste man ha varit verksam som musiklärare och även fortsätta med undervisning under studietiden, förklarar han. På SMI studerar man till behörighet i olika ämnen.

Många uppgifter

Till jobbet hör bl a att träna in musik och sång till konserter, att undervisa i skolorna och att svara för att det finns noter, ta kontakt med solister till större konserter, och ge shoppingkonserter på Järntorget.

Dessutom har han varje dag expeditionstid en timme, då han skall vara anträffbar. Även andra tider på dagen kan man nå honom, men då beror det

mer på tur om det lyckas. Han finns bl a i någon skola eller också är han ute på något av de många uppdrag som hör till jobbet (kontakter med kultur nämnden, musikorganisationer eller vad det annars kan vara).

Ola har bl a varit ledare för ett storband i Gustavsberg och besökte i somras Oxelösund med detta band. Det var då redan klart att han skulle tillträda Arne Sehlstedts arbete som kommunens musikintendent.

Han spelar bl a med i musikskolans stråkensemble och det är inte så få instrument som han behärskar.

När det gäller vad som kan kallas musik och vad som inte är det, så är Ola öppen för det allra mesta i den vägen. Det kan väl finnas vissa gränser, men musik, det vill han inte dra några gränser för egentligen.

Andå håller han sig själv mycket klart inom musikens gränsområden.

— Jag tycker musik skall vara någonting man blir påverkad av, antingen positivt eller negativt, anser Ola. Då fyller den i varje fall en funktion.

Närmast väntar nu en konsert den 8 december men Joseph Haydns verk Skapelsen som tema. Därför övar han nu med körer och orkestrar inför denna musikhändelse i Oxelösund.

EVERT SUNDSTRÖM



Arne Sehlstedt överlämnar symboliskt basen till nye musikbasen Ola From. JOHANSSON