

.v. ffil

, • O W O S R 7 7

0 I FACIT ^ ^ I

Fin fortsättning på serien med landskapsmusik

Spelmanslåtar från Södermanland: Sonet SLP-2052

Sonet fortsätter med sin landskapsserie om folkmusik. Senare utgåvan upptar musik från Södermanland. Den skivan heter samma klass som den tidigare. Det är mycket värdefullt att ett skivbolag vågar satsa på folkemusik som är så fjärran från Svensktoppen. Första sidan upptar 13 låtar spelade av yngre spelmän. Och den är mycket bra. Deras spel lovar mycket för framtiden. Mm jag tror nog de förläter om jag ger åldermännen på baksidan högre betyg. Det är spelmän som har sina rötter i förra sekel. De har ofta ärvt sina låtar från släktingar och kan förmedla en fin kontakt med äldre tiders musik. Skivan redovisar låtar från hela landskapet, ett landskap som har en rik låttradition. Inspelningen håller hög teknisk standard och har egentligen bara ett litet minus. Varför inte innan inspelningarna pressas till en platta rensa bort en del ovidkommande småprat. S Lindholm

Sonet fortsätter att spela in folkmusik. Det är ett bra initiativ. Risken är annars att värdefull folkmusiktradition försvinner. Roligaste plattan med folkmusik i dagens högt kommer från Ekor Anders (Sonet LP). Han är 78 år

"Spelmanslåtar från Södermanland" (Sonet LP) är den andra av dagens skivor som producerats av Björn Stabi. Här medverkar både äldre och yngre spelmän. 30 låtar hinner man med! Lite mellanprat ger atmosfär åt musiken.

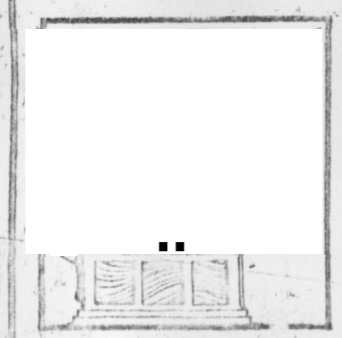
Sedan har det strävsamma paret Gunnel Nilsson och Lennart Kjellgren slagit till igen. Skivan kallas "Glad dig du skåning" (Sonet LP). Det handlar om folkliga visor. Visor som farmor och farfar sjöng i Skåne vid festliga tillfällen.

Texten och musiken finns utgiven i bokform på LT:s förlag för den som är speciellt intresserad av ämnet. SEEJ

och från Evertsberg i Alvdalen. Han presenterar även sina egna och andras låtar. Hans tonspråk är något ankorlunda än det man är van vid att höra. Bland märks det att Ekor Anders inte är någon ungdom längre. Ändå känns skivan väldigt levande.

fredagen den 30 januari 1976

SÖDERMANLANDS LÄSARE



Jukka Tolonen  
Vilka duktiga flöjtare!  
Jukka Tolonen - den internationellt kände gitarristen och hans band har kommit med en ny lp, Crocsection (Sonet SLP 2017). Det är en enkel och färdig musik men framförd med en hästryckande finesse. Finns det någon bättre gitarrist än denne Jukka Tolonen? Hans flytande spel känns som en välslutförd lekton. Men Jukka Tolonen, som för övrigt är en kaxare på piano, har inte stult helt föreställningen på Crocsection. Lyssna t.ex. på Paroni Peakuolinens flöjt i Wedding song - det är stilt som kallas kända. Pekka Poyry på sax är en annan förmåga man gärna vill höra mer av. Om ni eventuellt

hyte några fördomar mot finländsk popmusik är det dag att göra rent hus. Jukka Tolonen står hela raden av engelska och amerikanska band. Det finns under alla omständigheter knappast någon svensk grupp i samma klass för närvarande. Trond Grønvold

Så kan det låta  
En kulturinsats med knorr på gör Sonet i upptagningen av Spelmanslåtar från Södermanland (SLP-2052). En kvintett mycket sällsamma äldre spelmän som presenteras, men också presenterar vad de spelar på skivan står mot en kvartett av yngre generation, som i sin tur ger upptecknande och traderade låtar. Unga flinka fingrar i all ära, men jag fäste mig med den allra största beundran vid de äldre traditionsbärarna. Det angenäma är också att omalaget ger en chens att tillgodogöra sig historik m.m. stort värde. Göran Carlén

"Spelmanslåtar från Södermanland (Sonet)  
Ännu ett av våra traditionsrika spelmanslandskap låter sig på denna LP representeras. Här dessutom av två generationers spelmän. Nog får man det intrycket att de unga spelmännen musikaliskt sett är ett stråvassare i sitt framförande än sina äldre föregångare. Kvartetten Ingvar Andersson, Arne Blomberg, Christina Frohm och Lennart Tysk, tillhör alla den unga grupp av spelmän som för våra rika spelmanstradition vidare. Här finns det både glädje och musikalisk intensitet av bästa märke. Oj vad skönt det svänger om t.ex. "Polska efter Axel Axelsson, Östorp", "Glabons polka" och "Slängpolska efter Widmark". SKÅNEBOKS LÄSARE ANVANDAREBLAD 21.1.76