

Av SIGVARD BLOMÉN

KATRINEHOLM (Expressen). Den gamle riksspelmannen Gustaf Wetter sitter i en sjuksäng på Kullbergsska sjukhuset i Katrineholm och spelar på en klenod.

Han har fått fiolen, som Greta Garbo skulle ha. Bättre medicin kunde han inte få under sjukhusdagarna.

Fiolen ägdes av Garbos farbror, den kände riksspelmannen Carl-Gustaf Axelsson i Floda. Garbo har ett arv att hämta efter honom men fiolen fick hon alltså inte...

— Och det är vi skam till sågandes glada för, säger Gustaf Wetter. Nu skall fiolen bevaras för all framtid av Södermanlands spelmansförbund.

Där är Gustaf Wetter, en av förbundets veteraner, hedersordförande.

Greta Garbo kan trösta sig med att hon i stället ärver 3 375 kronor efter sin farbror. Men tingsrätten i Katrineholm, som efterlyst filmstjärnan i en annons i Post- och Inrikes Tidningar, har inte fått någon kontakt med henne.

Kanske vet hon inte ens att hennes farbror, Carl-Gustaf Axelsson är död.

De lär ha träffats någon gång på 30-talet i Flodafors under stort hysch-hysch. Carl-Gustaf Axelsson, var stor kommunalpamp — men dessutom känd i hela Sverige som skicklig spelman och tonsättare.

Mest spelade är "Floda brudmarsch" och polskan "Stödda sten" — men Carl-Gustaf Axelsson var en oerhört produktiv kompositör och har kanske rentav dedicerat någon av sina många låtar till Greta Garbo.

Carl-Gustaf Axelsson dog förra sommaren. Strax före sin död hyllades han när Södermanlands spelmansförbund firade sitt 50-årsjubileum i Julitta.

Många anhöriga och vänner kom till jordfästningen i Floda kyrka — men Greta Garbo hörde aldrig av sig.

Hennes farbror efterlämnade 161 000 kronor men det fanns

Han spelar på "Garbos fiol"



Foto: GÖRAN ÄRNBACK

• Gustaf Wetter, legendarisk spelman, lockar fram ljuvliga toner ur den fiol, som Greta Garbo skulle få...

många som ärvde honom. Greta Garbo har nu fem år på sig — om hon inte hör av sig under den tiden är hennes arvsrätt förverkad och de andra släktingarna får dela på de pengar som farbrodern efterlämnat till henne.

Fiolen, som Greta Garbo inte fick, är byggd av John Ericsson i Eskilstuna.

— Det är ett av de första instrument, som denne berömda fiolbyggare gjorde, säger Gustaf Wetter. I dag är en John Eriksson-fiol praktiskt taget omöjligt att få tag på,

Carl-Gustaf Axelssons fiol skall nu renoveras. Den blir en av Södermanlands spelmansförbunds största klenoder.