Generös sol flödade över 150 folkdansare

Solen flödade generöst över Torekällberget i söndags, där 150 folkdansare från Södertälje och Hällefors firade Folkdansarnas dag. Dansfesten inleddes med en marsch från Torget upp till Berget, där publiken väntade.

Folkdans och gammeldans är populärt, både att dansa och att titta på. Bänkarna framför estraden var fyllda av intresserade åskådare när spelmännen från Hällefors och Södertälje drog igång sina polkor och gånglåtar. Trångt var det också kring dansbanan när Tälje Folkdansgilles barnlag excellerade i invecklade turer.

I sommar har Tälje Folkdansgilles hamboskola på torsdagskvällarna lockat i genomsnitt 250 personer vid varje dansafton. På söndagen sattes punkt för hamboskolan. Men var så säkra på att den är tillbaka nästa sommar.

Vad är det egentligen som har hänt? Varför denna plötsliga vurm för gammeldans och folkdans? Så här svarar Lennart Gustavsson i Tälje Folkdansgille:

— Jag tror att det nyväckta intresset för folkdans hänger samman med övrig nostalgi som spritt sig i vårt samhälle. Den kan ta sig olika former. [illegible] del vill flytta ut på landet [illegible] på gröna vågens [illegible] anska naturligt [illegible] kor i sam- [illegible] folk-

nya medlemmar. Men det är åtskilliga som lägger av med dansandet efter något år, berättar Lennart. — När det gäller barn och ungdomar är det ofta föräldrarna som vill att barnen skall börja dansa hos oss. Men det är konstigt nog sällan föräldrarna dansar själva.

— Det är inte lätt att behålla ungdomarna. Det brukar gå bra tills de är ca fjorton år. Sedan brukar andra intressen ta överhand. Men de som stannar kvar efter fjorton släpper förmodligen aldrig intresset för folkdansen.

Att dansa folkdans är ett billigt nöje, om man inte tänker köpa en riktig folkdräkt vill säga. En Orsadräkt, som är mycket speciell och svårsydd, kostar ca 3 000 kronor och leveranstiden är tre år. Men en sådan behövs alltså inte.

— Nej, det är verkligen inget krav. Vi brukar låta våra barn- och ungdomsdansare dansa i jeans och T-tröja med vårt gillesmärke på. Vi försöker hålla dräkter åt dem för uppvisningar. Vi köper själva in material och syr upp dräkter, berättar Lennart.

Det är verklig skjuts i Tälje Folkdansgille just nu. Man är i färd med att bilda en gammeldanssektion för alla som deltagit i kurserna under årens lopp. Det bör bli en försvarlig hop om alla ställer upp. I september åker Tälje Folkdansgille till Tyskland, där staden Duisburg under en vecka kommer att invaderas av folkdansare.

— Och när vi kommer hem startar vi höstens danskurser, meddelar Lennart Gustavsson, som med Folkdansarnas dag hoppas att Torekällberget fått en ny tradition att se fram emot.

Dödsfall

Arvid Pettersson död

Lantbrukaren Arvid Pettersson, Häradsgården, Vagnhärad, har avlidit i en ålder av nära 93 år.

Han var född vid Stubbhugget och växte upp vid Humlekärr under Tureholm. Fram till 1907 var han kvar på fädernegården. Därefter var han under ett par år verksam vid Anderviks kalkbruk varefter han arrenderade Eriksdal under Tureholm, som han senare friköpte. 1934 sålde han gården och var därefter under tre femårsperioder verksam vid Stora Vreta på Selaön, vid Norrekeby i Kärnbo och vid Högtorp i Gryt. 1949 flyttade han åter till Vagnhärad då han köpte Eriksborg. Från 1955 var han bosatt hos en son i Vagnhärad och var då anställd vid Ventilationsservice. Sina sista år bodde han på Häradsgården.

Ända från tidiga ungdomen var Arvid Pettersson en speleman. Intresset gick tydligen i arv från fadern, Per August Pettersson, som var bygdespelman och även komponerade en del låtar. Arvid Pettersson hade spelat på ett otal tillställningar i bygden under alla år — oftast på fiol men han trakterade även dragspel. På sin tid var han f ö med om att bilda Trosa Spelmanslag.

Närmast sörjande är fem söner och två döttrar m familjer samt syskon.