Uppvisning av Oxelö Gille livligt uppskattat i Sovjet

OXELÖSUND: De ryska tulltjänstemännens bistra uppsyn förvandlades till glada leenden, när Oxelö Gilles folkdansare tog risken att utan lov ge en improviserad dansuppvisning strax efter ankomsten till sovjetrysk mark. Detta är ett av de många trevliga minnen som Oxelö Gilles medlemmar har från sin nyligen avslutade resa till Leningrad, där de fick vara med om en cirkusföreställning med artisterna på skridskor, en TV-sändning med blandad balett och konsert, en entusiastisk publik vid de dansuppvisningar som gjordes av folkdanslagen från Oxelösund — och mycket, mycket annat.

— Resan blev en succé och vi har många trevliga minnen med oss hem, säger Bo Pettersson, Oxelö Gilles ordförande. Vi är också glada över de bidrag vi fått från kommunen och järnverket till den här resan. Vi var borta fem dagar, varav halva tiden i Leningrad. 38 vuxna och fyra barn följde med. Dansuppvisningar hade vi även ombord på båtresan till och från Finland. Från Åbo åkte vi buss över Borgå och Viborg.

I Borgå gjordes uppehåll för att se på Runebergsgården. Efter lunchuppehåll i Fredrikshamn gick resan över ryska gränsen. Sedan den passerats visade Oxelö Gilles dansare några svenska folkdanser för de förtjusta tulltjänstemännen, som annars var nog så stränga och bistra, även om de var artiga mot gruppen från Oxelösund.

Kontroll och hotellproblem

Rysk polis gjorde en kontroll efter några hundra meters körning från gränsen. Tack vare den kunnige reseledaren från resebyrån — Benny Reige heter han — klarade man småningom upp en del problem på det hotell i Leningrad där gruppen låg över. Men dessförinnan hade folkdanslaget övernattat även i Viborg.

I Leningrad fick Oxelö Gille en svensktalande guide och tolk, Anita Schvolskovska, till hjälp. Anita studerar svenska vid ett universitet i Leningrad.

Dans i fabrik

En byggelementfabrik blev platsen för folkdanslagets första uppvisning i Leningrad. Fabrikschefen tog själv emot de svenska gästerna. Det var också han som var guide för dem i fabriken tillsammans med tolken Anita. Oxelösundsborna fick tillfälle att ställa frågor till fabrikschefen, och en som var särskilt intresserad var Bo Pettersson, eftersom han sysslar med byggnadskonstruktion i sitt yrke. Han är nämligen ingenjör vid K-Konsult i Nyköping.

— Varje större företag i landet har ett eget kulturhus med bl a en folkdansgrupp. Därför fanns en sådan även i anslutning till den här fabriken, berättar Bo Pettersson. Han var själv speaker vid uppvisningen som Oxelö Gille genomförde. Anita Schvolskovska tolkade.

Presenter

Alla dansare fick sedan presenter av de anställda. En mycket fin tavla i koppar med dansfigurer som motiv, en bok och märken med företagets emblem på var de presenter som delades ut.

Även Oxelö Gille hade presenter att fördela. Bl a fick reseledaren Benny Reige och tolken Anita Schvolskovska samt busschauffören var sin tröja med texten Oxelö Gille på. Det måste säkert se exotiskt ut i ett land med helt andra bokstäver än dem vi är vana vid. Var sitt bordsstandar fick chefen för byggelementfabriken och en kommunal representant.

På en resa i Leningrad fick folkdansarna från Oxelösund se ett monument över dem som dog i andra världskriget, då hälften av stadens befolkning, dvs en miljon människor, omkom. En katedral, som numera är museum, hörde också till sevärdheterna. I det fantastiska Eremitaget, som består av fem byggnader och har över tre miljoner föremål att visa upp, hann man också göra ett besök.

Alla dansare fick blommor och hyllades med entusiastiska bravorop efter en uppvisning i en lekpark. En rysk blåsorkester som underhöll i parken vid samma tillfälle överlämnade märken till de fyra barnen i folkdanslaget.

En TV-sänd balett- och konsertföreställning, där sångare och musiker avlöste balettframträdandena då och då under föreställningen, blev en fin upplevelse. TV-kameran riktades mot flera av Oxelö Gilles dansare, och dessa fick alltså vara med i rysk TV.

Under en titt på Leningrads tunnelbana fick gruppen bl a se en mängd konstverk i underjorden. Väggarna är dekorerade med massor av konst.

På hemresan gjordes ett uppehåll i Helsingfors, där det bl a blev ett besök i Tempelkyrkan, som är nedsprängd i berget. Den är byggd 1969 och har plats för 940 personer.

Oxelö Gille har en uppvisning för ryska åskådare i Leningrad. Bilden har tagits av en rysk fotograf, som tog en mängd bilder vid Oxelö Gilles besök.