Gustaf Wetter död

Gustaf Wetter är död. En av Katrineholms och Sörmlands mest välbekanta män är ur tiden. Han skulle i början av april ha fyllt 76 år.

Det var inom folkmusiken Gustaf Wetter blev en storman och riksbekant. Han var Södermanlands absolut ledande folkmusiker, en av rikets främsta. Under 52 år upptecknade han 610 folkmelodier efter 40 sagesmän. Dessa sörmländska låtar har han samlat och överlämnat till kulturnämnden i Katrineholm.

Gustaf Wetter föddes smålänning. Hans livsgärning vid sidan om folkmusiken inom bondekulturen blev lärarens. Som lärare verkade han i Katrineholm i samma skola, Söder, under 87 (!) terminer. Inledde 1924 och pensionerades i mitten av 1960-talet. Han var också ämneslärare vid realskolan.

Han föddes i en torparfamilj som nummer fyra i en syskonkull som blev dussinet fullt. Fadern var också laggkärlstillverkare och sålde sina alster på marknader. I sju generationer tillbaka till 1754 var Wetters anfäder soldater och tunnbindare.

När Wetter var åtta år flyttade familjen från torpet i Grännatrakten till Tranås och här kom han att gå i skola. Mer vuxen flyttade han till en syster i Stockholm och tog studenten vid Norra latin 1921. Han tog jobb som privatistlärare och informator, han spelade på biografer, han hade lärarvikariat och blev själv klar vid seminariet i Växjö 1923.

Folkmusikens toner fanns i hans sinnen. Fadern hade varit aktad bygdespelman, och redan som liten lärde Gustaf sig spela fiol. Som 17-åring började han teckna upp låtar från Grännatrakten.

Gustaf Wetters placering i Katrineholm kom att betyda enastående mycket för staden, bygden och länet. Han var med om att bilda Södermanlands spelmansförbund 1925. Var dess ordförande under 30 år. Han var en av initiativtagarna till Katrineholms spelmanslag 1947 och dess förste ordförande, han var med om att bilda Katrineholms musiksällskap 1929. Han var med i kyrkliga manskören. Han var ledamot av Katrineholms musiknämnd och Södermanlands läns musiknämnd. Han var den ledande personligheten vid mer än 100 spelmansstämmor där mångtusental smittades av hans spelglädje.

Under åren premierades Gustaf Wetter för sitt kunnande på mångahanda sätt. Han erhöll Zorns spelmansmärke i silver 1936, i guld 1938. Han fick spelmansmärken i guld från Åland, Småland, Närke, Östergötland, Södermanland. Han fick Hazeliusmedaljen i silver 1967. När Södermanlands län införde kulturstipendier 1965 var han med i den trio som först belönades.

Innan Gustaf Wetter kom till Katrineholm (samtidigt som Tjäder) var han en tid lärare i Sunhults Brunn i Småland. Han sökte tjänst i Katrineholm och de ansvariga myndigheterna här hade sinne för att värdesätta inte enbart bra betyg utan också att man hade möjlighet tillknyta sig en man som kunde ge något utöver det vardagliga. De senaste åren har Wetter varit bosatt på Dalagatan 15.

Närmast sörjande är makan Millis, de tre barnen, tandläkare Björn Wetter med makan Birgit, Linköping, byrådirektör Jan Wetter med makan Ilse, Jakobsberg, dottern fil mag Margareta med maken tek. lic Lars Gunnar Samuelsson, Örnsköldsvik, samt sex barnbarn och syskonfamiljerna.

ö.

☆

Gustaf Wetter in memoriam

Katrineholms spelmanslag har fått sorg. Igår nådde oss budskapet om riksspelmannen och hedersordföranden i spelmanslaget Gustaf Wetters hastiga bortgång. Vi hade alla hoppats på hans tillfrisknande men så blev det nu inte tyvärr.

Det blir ett stort tomrum i spelmanslaget som Gustaf Wetter lämnar efter sig. Vi kommer alltid att minnas hans gemytliga sätt och hans förmåga att begeistra oss spelmän. Hur många gånger minns vi honom inte vid Julita skans, när han stod vid Bäckstugan och försökte få oss att spela en Sörmlandspolska som han själv ville ha det och som han också lyckades med.

Din plats står nu tom i spelmanslaget och spelmansförbundet. Vi, Dina spelmansvänner, saknar Dig och sörjer Dig.

Vila i frid, Du kära kamrat.

EGON EKHOLM

k-holms kuriren
4/3-77

FOLKET — Måndag 14 mars 1977

Till minnet av Gustaf Wetter

Käre Gustaf!

Jag kan inte förklara hur det känns att Du är borta. Själv ligger jag på Nyköpings lasarett för hjärtinfarkt.

Vi har tänkt på Dig så mycket, min maka och jag. Vi känner djupt med Din kära hustru och Dina barn samt andra nära och kära. Jag och min avlidne fader hade så mycket att minnas och att glädja oss åt. Du, käre Gustaf, visste nog vad Du betydde för oss två den gången. Och vad Du har betytt för alla spelkamrater. Det kan vi nog inte värdesätta till fullo. Att få del av Ditt kunnande och förmånen att spela tillsammans med Dig, det var högtidsstunder.

Det blir nog mycket svårt att fylla Din plats. Vi tackar och önskar Dig: Vila i frid.

Dina vänner
Elna och Axel

Gustaf Wetters frånfälle

Gustaf Wetter var Södermanlands absolut ledande folkmusiker, en av rikets förnämste. Under sin livsgärning upptecknade han 610 folkmelodier efter 40 sörmländska sagesmän. Dessa låtar har han samlat och överlämnat till bl a Södermanlands Spelmansförbund.

Gustaf Wetter var en stor ledare, en fin kamrat och medmänniska. Inte ens under sin svåra sjukdom satte han sig själv i första rummet. Från sin sjukbädd delgav han mig och mina medarbetare i Södermanlands Spelmansförbund sin erfarenhet och sitt kunnande, som han hade förvärvat under 30 år som ordförande, med spirituella brev och uppmuntrande telefonsamtal.

Gustaf Wetters bortgång är en stor sorg för mig och hela spelmansrörelsen.

Sören Olsson
ordförande i Södermanlands Spelmansförbund

Gustaf Wetter död

Gustaf Wetter är död. En av Katrineholms och Sörmlands mest välbekanta män är ur tiden. Han skulle i början av april ha fyllt 76 år.

Det var inom folkmusiken Gustaf Wetter blev en storman och riksbekant. Han var Södermanlands absolut ledande folkmusiker, en av rikets främsta. Under 52 år uppteckna de han 610 folkmelodier efter 40 sagesmän. Dessa sörmländska låtar har han samlat och överlämnat till kulturnämnden i Katrineholm.

Gustaf Wetter föddes smålänning. Hans livsgärning vid sidan om folkmusiken inom bondekulturen blev lärarens. Som lärare verkade han i Katrineholm i samma skola, Söder, under 87 (!) terminer. Inledde 1924 och pensionerades i mitten av 1960-talet. Han var också ämneslärare vid realskolan.

Han föddes i en torparfamilj som nummer fyra i en syskonkull som blev dussinet fullt. Fadern var också laggkärlstillverkare och sålde sina alster på marknader. I sju generationer tillbaka till 1754 var Wetters anfäder soldater och tunnbindare.

När Wetter var åtta år flyttade familjen från torpet i Grännatrakten till Tranås och här kom han att gå i skola. Mer vuxen flyttade han till en syster i Stockholm och tog studenten vid Norra latin 1921. Han tog jobb som privatistlärare och informator, han spelade på biografer, han hade lärarvikariat och blev själv klar vid seminariet i Växjö 1923.

Folkmusikens toner fanns i hans sinnen. Fadern hade varit aktad bygdespelman, och redan som liten lärde Gustaf sig spela fiol. Som 17-åring började han teckna upp låtar från Grännatrakten.

Gustaf Wetters placering i Katrineholm kom att betyda enastående mycket för staden, bygden och länet. Han var med om att bilda Södermanlands spelmansförbund 1925. Var dess ordförande under 30 år. Han var en av initiativtagarna till Katrineholms spelmanslag 1947 och dess förste ordförande, han var med om att bilda Katrineholms musiksällskap 1929. Han var med i kyrkliga manskören. Han var ledamot av Katrineholms musiknämnd och Södermanlands läns musiknämnd. Han var den ledande personligheten vid mer än 100 s[illegible]l-mansstämmor där må[illegible] smittades av hans [illegible]

Under åren [illegible] Örnsköldsvik, samt sex barnbarn och syskonfamiljerna.

ö.

☆

Gustaf Wetter in memoriam

Katrineholms spelmanslag har fått sorg. Igår nådde oss budskapet om riksspelmannen och hedersordföranden i spelmanslaget Gustaf Wetters hastiga bortgång. Vi hade alla hoppats på hans tillfrisknande men så blev det nu inte tyvärr.

Det blir ett stort tomrum i spelmanslaget som Gustaf Wetter lämnar efter sig. Vi kommer alltid att minnas hans gemytliga sätt och hans förmåga att begeistra oss spelmän. Hur många gånger minns vi honom inte vid Julita skans, när han stod vid Bäckstugan och försökte få oss att spela en Sörmlandspolska som han själv ville ha det och som han också lyckades med.

Din plats står nu tom i spelmanslaget och spelmansförbundet. Vi, Dina spelmansvänner, saknar Dig och sörjer Dig.

Vila i frid, Du kära kamrat.

EGON EKHOLM