FOLKET — Fredag 18 mars 1977

Spelmännen blir allt fler

Verksamhetsberättelsen för Södermanlands spelmansförbund är färdigställd för 1976. Det kan noteras att en viss återhållsamhet har märkts under året vilket får betraktas som en naturlig följd av dom många aktiviteterna under jubileumsåret 1975.

Medlemsantalet vid årets slut uppgick till 557, en ökning med 36. Från arbetsgruppernas raporter kan nämnas att redaktionskommittén gett ut två nummer av medlemsbladet "Sörmlandslåten". Totalupplagan uppgår just nu till 1 750 ex.

Arbetsgruppen för arkiv- och inspelningsfrågor har jobbat med färdigställandet av manuset till boken "Morfars fars dansmusik". Utgivandet av boken planeras ske under första halvåret 1977.

Utbildningsgruppen har under året genomfört två kurser. Ämnet för den första var "Spelmannen Anders Andersson" och för den andra "Att vårda sin fiol". Gruppen har också medverkat till startandet av tre lekstugor.

Beträffande ekonomin har den stadgat sig betydligt under året. Anslag och bidrag har erhållits från landstinget i Södermanland och Stockholm liksom från Rikskonserter.

Åtta spelmansstämmor har hållits under året. Förbundets arton spelmanslag har hållit igång flitigt.

Het fråga bland spelmännen

Nyköpingsgillet önskar anslutning till riksförbundet

— Det är i högsta grad otillfredsställande att Södermanlands spelmansförbund fortfarande står utanför Sveriges spelmäns riksförbund. Det anser Nyköpingshus spelmansgille som i en motion till årsmötet i Katrineholm också framhåller att nuvarande förhållande strider mot stadgarna. I den aktuella paragrafen sägs att förbundet ska skapa ett fast och gagnande vänskapsband mellan spelmännen i Sörmland och övriga provinser i Sverige.

Frågan om anslutning till riksförbundet är tydligen en het potatis. Sörmlands spelmansförbunds styrelse säger i ett yttrande att medlemskapet nu diskuterats i 10 år utan framgång. Vid samtliga årsmöten har en stor majoritet tagit avstånd från anslutningstanken. Man har också tagit kontakt med riksförbundet för att diskutera eventuella meningsskiljaktligheter. Då samtalen inte gett positivt resultat föreslår styrelsen att Nyköpingsmotionen bordläggs.

Styrelsen vill dock att Nyköpings spelmansgille för Sörmlands spelmansförbunds räkning ska utreda vad ett eventuellt medlemsskap skulle innebära ur ekonomisk och arbetsmässig synpunkt.

Lördag 12 mars 1977

ytt

— En minnesrik jordfästning ägde på fredagen rum i Nordanåskapellet, Katrineholm, då kände spelmannen Gustaf Wetter, Katrineholm vigdes till den sista vilan. Officianten, kyrkoherde Sten Stenberg, hade hämtat grifteorden ur Psalt. 139:1—18. För orgelmusiken svarade musikdirektör Rune Jansson, som vid ingången spelade Fantasi a moll av Johann Sebastian Bach och vid utgången Gammal fäbodpsalm av O. Lindberg. Södermanlands Spelmansförbund och Katrineholms Spelmanslag framförde under akten Sörmländsk visa och Tystbergavisan. Unisont sjöngs psalmerna 365:1—3, 424:6—7 och 743. Till Gustaf Wetter som människa och för hans insatser inom vår kultur uttalades många varma ord av företrädare för bl.a. spelmanslag, spelmansförbund, hembygdsföreningar, statspensionärerna, Odd Fellow, kommun och skola. Äldsta barnbarnet Gunilla Wetter gav uttryck för de anhörigas tacksamhet över den omtanke och kärlek, som givits dem under den avlidnes livstid. Efter akten inbjöds till minnesstund på Dufveholms pensionat, där Spelmanslaget framförde Kyrkmarsch från Lerbo och Visa från Ådalen. Gemensamt sjöngs Bo Setterlinds psalm Det finns en väg till Himmelen.

Dikter, som Gustaf Wetter skrivit under sin sjukdomstid, lästes av sonen Björn.

I den rika och vackra blomstergården märktes blommor från Katrineholms Spelmanslag, Katrineholms Hembygdsförening, Statspensionärerna, Katrineholms Kommun, Katrineholms skolstyrelse, Katrineholms Musiksällskap, Djulö Låtlag, Avgångsklassen Södra skolan 1941, Elever 1941-45, Visans Vänner, Södermanlands Hembygdsförbund, Sörmländska Spelmän, Södermanlands Spelmansförbund, Bröderna i Södermanl. Grip, Nyköpings Spelmansgille, V. Vingåkers Hembygdsförening, Örebro Läns Folkmusikförbund, Östergötlands Spelmansförbund, Verdandis Folkdanslag, Södertälje Spelmanslag, Björkviks Hembygdsförening, Kungsörs Spelmanslag, Gränna Hembygdsförening, Stockholms Spelmansgille, Malmabygdens Spelmanslag och Folkdanslag, Svenska Ungdomsringen för bygdekultur Riksstyrelsen, Salems Gille, Gåva till Lutherhjälpen och Sköldinge förs. blomsterfond samt Logen 45 Karl Knutsson Bonde.

FOLKET — Lördag 5 mars 1977

Gustaf Wetter död

Riksspelman Gustaf Wetter, Katrineholm, har avlidit i en ålder av 75 år. Wetter var en av Katrineholms och Sörmlands mest välbekanta personligheter. Han hörde till de ledande inom folkmusiken. Under 52 år ägnade han sig bl a åt att teckna ned 610 melodier efter 40-talet upphovsmän. Melodier som annars riskerade bli bortglömda. Låtarna överlämnades till kulturnämnden i Katrineholm.

Gustaf Wetter var född i Småland. Han kom till Katrineholm och anställdes som lärare på söder. Han arbetade också som ämneslärare på realskolan.

Fadern var bygdespelman och Gustaf kom alltså i kontakt med musiken redan i späd ålder. Som 17-åring inledde han sitt tålamodsprövande fritidsjobb som låtnedtecknare.

Som nybliven Katrineholmare var han med om att bilda Södermanlands spelmansförbund 1925. I 30 år fungerade han som förbundets ordförande. Han var vidare en av initiavtivtagarna till Katrineholms spelmanslag och dess första ordförande. 1929 var han med om att bilda Katrineholms musiksällskap. Vidare tillhörde han kyrkliga manskören, ledamot i Katrineholms musiknämnd och Södermanlands läns musiknämnd. Under årets lopp deltog han i mer 100-talet spelmansstämmor.

Gustaf Wetters gräning som spelman premierades på allehanda vis och han fick bl a Södermanlands läns kulturstipendium.

Närmast sörjande är maka, barn, barnbarn och syskon.