Spelmanneblir alltfler

Verksamhetsberättelsen Södermanlands spelmansförbund avgavs färdigställd för 1976. Det kan noteras att en viss återhämtning har märkts under året vilket får betraktas som naturlig följd av dom många aktiviteterna under jubileumsåret 1975.

Medlemsantalet vid årets slut uppgick till 1554 en ökning med 36. Från arbetsgrupperna för porträttkamp, tidskrift, redaktionskommitté och ungdomsläger har rapporter lämnats till landsläget. Totalupplagan går ut till 1750 ex.

Arbetsgruppen för skivor och inspelningsfrågor har bland med färdigställande av ett manuskript till boken Morfars dansmusik. Utgivandet beräknas ske under första halvåret 1977.

Utbildningsgruppen har under året genomfört två kurser. Ämnet för den första var Spelmanna. Ansvarig för denna var Ann-Britt Andersson och för den andra Attvårda violin. Gruppen har också medverkat till startandet av ett flertal lekstugor.

Beträffande ekonomin har den stadsbidragsbetydligt under året. Anslag och bidrag har erhållits av landstinget Södermanland och Stockholms län samt Rikskonserter.

Åtta spelmansstämmor har hållits under året. Förbundets årsstämma har hållits i gång tidigt.

— Det är i högsta grad otillfredsställande att Södermanlands spelmansförbund för närvarande står utanför Sveriges spelmansriksförbund. Det anser Nyköpings spelmansgille som enmotion till årsmötet i Katrineholm också ska framhålla att nuvarande förhållanden leder mot stadgarnas åtskillnad mellan spelmän och övriga personer i förbundet. Det är därför angeläget att förbundsstyrelsen skaffar fast och gagnande samarbetsband med Sveriges spelmansriksförbund.

Frågan om anslutning till riksförbundet har tidigare varit uppe till diskussion utan att någon framgång. Vid samtliga dessa möten har en stor majoritet varit av åsikten att en anslutning till riksförbundet är det enda positiva att göra.

Hefrågabland spelmännen

Nyköpingsgillet önskar anslutning till riksförbundet

Nyköpingsgillet anser också att kontakt med riksförbundet för att diskutera eventuella meningsskiljaktigheter. Då samtalen inte vad ett eventuellt medlemskap skulle innebära ekonomiskt och arbetsmässigt synpunkt.

Styrelsen vill dock att Nyköpings spelmansgille Sörmlands spelmansförbunds sakkunniga skall utreda detta förslag innan styrelsen tar ställning till motionen.

Gustaf Wetter död

— Eminnesgudstjänst hålles på fredagen i Nordanåskapellet, Katrineholm, för den kände spelmannen Gustaf Wetter. Katrineholm vigdes den sista tjänsten av Officianten i kyrkoherde Sten Stenberg, hade hämtat ur skriften ordet ur Psalt, 139:1—5. Högtidsmusiken skvarade musikdirektör Kung Hansson som vid ingången spelade Fantasi och fuga i moll av Johann Sebastian Bach och vid utgången Gammal folkpsalm av O. Lindberg. Södermanlands Spelmansförbund och Katrineholms Spelmanslag framförde dera kten Sörmländska och Tystberga-visan. Unisont sjöngs psalmerna 365:1-4, 24:6 och 743. Till Gustaf Wetters minne skall göras insatser inom vår kultur uttalades många varma ord av företrädare för bl. a. spelmansgillen, spelmansförbund hembygdsföreningar, pensionärsorganisationer, Odd Fellow-kommun och skola. Äldste barnbarnet Gunilla Wetter avtryckte anhörigas tack och därefter kommenterade tankeverksamheten och kärlek som vitsem under de av vänner levde Efter akten inbjöds till minnesstund Gulfveholms pensionärshem där Spelmanslaget framförde Björkmarsch från Lerberg och Visa från Ådalen. Gemensam sång Bo Setterlinds psalm Det finns en väg till Himmelen.

Diktens Gustaf Wetter skrivit under sin sjukdomstid sista sonen Björn.

I den rika och vackra blomstergården märktes bl. a. Katrineholms Spelmanslag, Katrineholms Hembygdsförening, Pensionärernas Katrineholm, Kommun, Katrineholms Musikstyrelse, Katrineholms Musiksällskap, Låtlag, Avgångsklass Sörmlands Folkskollärare 1941-45, Elever 1941-45, Vänner, Södermanlands Läns Hembygdsförbund, Sörmlands Spelmansförbund, Södermanlands Spelmansförbund, Bröderna Söderman, Nyköpings Spelmansgille, Vingåkers Hembygdsförening, Örebro Läns Folkmusikförbund, Östergötlands Spelmansförbund, Vendel, Folkdanslag, Södertälje Spelmanslag, Björkviks Hembygdsförening, Kungsörs Spelmanslag, Gnarps Hembygdsförening, Stockholms Spelmansgille, Malmabygdens Spelmanslag och Folkdanslag, Svenska Kyrkans Ungdomsråd, Hembygdskultur, Riksstyrelse, Sarepta, Gävle, Gustaf Lutherhjälpen, Lions Skördinge, Forsblomsterfabrikör, Sandtorget 45, Karl Knutsson Bonde.

Riksspelmannen Gustaf Wetter, Katrineholm, har avlidit en ålder av 75 år. Wetter var en av Katrineholms och Sörmlands mest välbekanta personligheter. Han mördade delar de efterlämnade hans folkmusikliga arv. Det räknade han sig ha blåat att teckna med 610 melodier, mest 40-talet upphovsmän. Melodierna han har riskerade att helt gå förlorade har nu överlämnats till kulturnämnden i Katrineholm.

Gustaf Wetter var född i Småland. Han kom till Katrineholm och anställdes som hyrare på Söderbanen. Han arbetade också som amneslärare på realskolan.

Fadern var bygdespelman och Gustaf kom alltså i kontakt med musiken redan i späd ålder. Som 17-åring miste han sin far och fick tålamodsprövande år som jobbade som mätnedtecknare.

Som nybliven Katrineholmare var han med om att bilda Södermanlands spelmansförbund 1925. 30 år innehade han som förbundets ordförande. Han var vidare en av initiativtagarna till Katrineholms spelmanslag och dess förste ordförande 1929. Han var med om att bilda Katrineholms musiksällskap. Vidare tillhörde han kyrkliga manskören och var med om att bilda Katrineholms musiknämnd och Södermanlands läns musiknämnd. Under årets lopp deltog han i mer 100-tals spelmansstämmor.

Gustaf Wetter gränsinspelman premierades på alla händelser och han fick bl. a. Södermanlands läns kulturstipendium.

När mästerlig dragspelsmaka,