

Gustaf Wetter
död

Dödsfall
Gustaf Wetter
död

TILLMINNEAV
Gustaf Wetter

Riksspelman Gustaf Wetter, Katrineholm, har avlidit i en ålder av 75 år. Wetter var en av Katrineholms och Sörmlands mest välbekanta personligheter. Han hörde till de ledande inom folkmusiken. Under 52 år ägnade han sig bl a åt att teckna ned 610 melodier efter 40-talet upphovsmän. Melodier som annars riskerade bli bortglömda. Låtarna överlämnades till kulturnämnden i Katrineholm.

Gustaf Wetter var född i Småland. Han kom till Katrineholm och anställdes som lärare på söder. Han arbetade också som ämneslärare på realskolan.

Fadern var bygdespelman och Gustaf kom alltså i kontakt med musiken redan i späda ålder. Som 17-åring inledde han sitt tålamodsprövande fritidsjobb som låtnedtecknare.

Som nybliven Katrineholmare var han med om att bilda Södermanlands spelmansförbund 1925. I 30 år fungerade han som förbundets ordförande. Han var vidare en av initiativtagarna till Katrineholms spelmanslag och dess första ordförande. 1929 var han med om att bilda Katrineholms musiksällskap. Vidare tillhörde han kyrkliga manskören, ledamot i Katrineholms musiknämnd och Södermanlands läns musiknämnd. Under årets lopp deltog han i mer 100-talet spelmansstämor.

Gustaf Wetters gränning som spelman premierades på allehanda vis och han fick bl a Södermanlands läns kulturstipendium.

Närmast sörjande är maka, barn, barnbarn och syskon.

Folkskolläraren och riksspelemanen Gustaf Wetter, Katrineholm, har avlidit i en ålder av 75 år.

Han var född i Gränna, blev student i Stockholm 1921 och folkskollärare två år senare. Som lärare slog han sig ner i Katrineholm där han verkade i katedern i mer än 40 år. Men mer än pekpinne och kritan älskade han att hålla stråken i handen och Gustaf Wetter var utan tvekan Sörmlands meste folkmusiker.

I ungefär ett halvt sekel var han sysselsatt med uppteckning av folkmusik. Han var med om att bilda Södermanlands Spelmansförbund i Malmköping 1925 och han var dess ordförande i 30 år. För sitt arbete i folkmusikers tjänst har han tilldelats en lång rad utmärkelser: Södermanlands Spelmansförbunds märke i guld, Zornmärket i guld, Södermanlands Hembygdsförbunds förtjänstplakett, Samfundet för hembygdsvårds plaket samt Ålands Spelmansgilles guldmärke. Han har också fått medaljen "För medborgerlig förtjänst" och han var med bland dem som fick Södermanlands läns landstings kulturstipendium när det första gången utdelades 1965.

Närmast sörjande är maka Mil-lis, barnen Björn, tandläkare med maka Birgit, tandsköterska, Linköping, Jan, byrådirektör med maka Il-se, socionom, Jakobsberg, Margareta fil mag med maken tekn lic Lars-Gunnar Samuelsson, Örnsköldsvik, barnbarn och syskon.

Gustaf Wetters bortgång kom som en chock för närstående, vänner samt förbundskamrater inom Södermanlands Spelmansförbund. Endast några dagar före sin död hade han uttryckt stor tillfredsställelse över sitt tillfrisknande efter drygt ett års sjukhusvistelse och bortovaro från sitt kära hem vid Dalagatan 15 i Katrineholm.

Ingen har ägnat så mycket arbete och omsorg för sörmländsk folkmusik som Wetter. Under mer än ett halvt sekel har han ivrigt bedrivit forskning hos spelmän i Södermanland och därvid gjort uppteckningar och inspelningar av omkring 1000 Sörmlandslåtar samt antecknat historik över bortgångna spelmän. Arbetsresultatet har därefter för bevarande till eftervärlden av Wetter placerats i Katrineholms stadsarkiv. Vid sina föreläsningsturnéer har han visat prov på stor förmåga att på ett traditionellt sätt framföra gammal fin folkmusik.

Sedan midsommardagen 1925, då han var med och bildade Södermanlands Spelmansförbund, har han alljämt tillhört styrelsen med 35 år som ordförande och därefter som hedersordförande. Han var den siste av de förgrundsgestalter, som deltog vid förbundets bildande. Som ordförande förde han fram sitt förbund till ett av de förnämsta i landet. Under en följd av år var han även ledamot av styrelsen för Sveriges Spelmäns Riksförbund och därvid vice ordförande.

Wetters insats för kulturell forskning har på ett förtjänstfullt sätt uppmärksammat av press och andra bedömare. Förutom att han tilldelats Södermanlands läns första kulturstipendium, har han bland annat tilldelats Hazeliusmedaljen, vilket skedde på en spelmansstämma i Södertälje Kristi Himmelsfärdsdag 1967. Denna medalj glädde honom särskilt mycket, då endast ett fåtal kulturforskare erhållit denna utmärkelse före honom. I unga år erövrade han Zornmärket i guld och blev således riksspelman.

Södermanlands Spelmansförbund har vid Din bortgång förlorat en stor kraftgestalt. Ingen har som Du ägnat omsorg för den enskilde spelmannen med hägkomst och uppvaktning vid bemarkelsedagar. Alltid har Du varit omtänksam. Vår tacksamhet skall väl bevaras för vad Du gjort. Ditt minne hedrar vi bäst genom att föra vidare det spelmansarv Du lämnat efter Dig. Personligen vill jag uttrycka mitt tack för det goda samarbete som alltid rådde under de 14 åren jag var Din sekreterare inom förbundet. Tack Gustaf!

Vänner Sigvard Ejermo