

Tjosan!

□ Vighet och grace hade de båda unga dansare som visade folkdans à la Operan. (bilden längst till höger). Det hände när Svensk Folkdansensemble hade sin bejublade Sverige-premiär på Estrad. Och det var gamle balettmästaren Anders Selinder på Kungliga Teatern som 1843 gav sin version av "daldansen" — som nu fick liv och gestalt igen på Södertäljes Estrad!

□ Som en sagoprinsessa, så vacker är hon!, viskade man bland Estrads bänkar. Orden gällde bröllopsdansernas unga brud. På starka armar bars hon. Strålkastarljuset lyste mot dräktens vithet, hårets blondhet, den höga kronans blommor.

□ Det var glädje, fest och folkvisevemod när södertäljeborna som första publik i landet applåderade Svensk Folkdansensembles scenframträdande. Och det var LT-fotografen Roland Thunholm som "fotade" med sin Nikon!

