Folke riks-SPELMAN

KK 21 juni 1977

Folke Andersson, lärare vid kommunala musikskolan i Katrineholm och välkänd i spelmanskretsar, har erövrat Zornmärket i silver, en av de allra finaste utmärkelser en folkmusiker kan få. Samtidigt med den här utmärkelsen upphöjdes Folke Andersson till riksspelman, en titel som endast ett fåtal spelmän i Sörmland bär.

Folke Andersson spelade upp på sin fiol för en jury i torsdags i samband med en stor spelmansstämma i Österbybruk i Uppland. På diplomet som följde med silvermärket står det att han fått den här utmärkelsen "för vackert och frejdigt spel av Sörmlandslåtar".

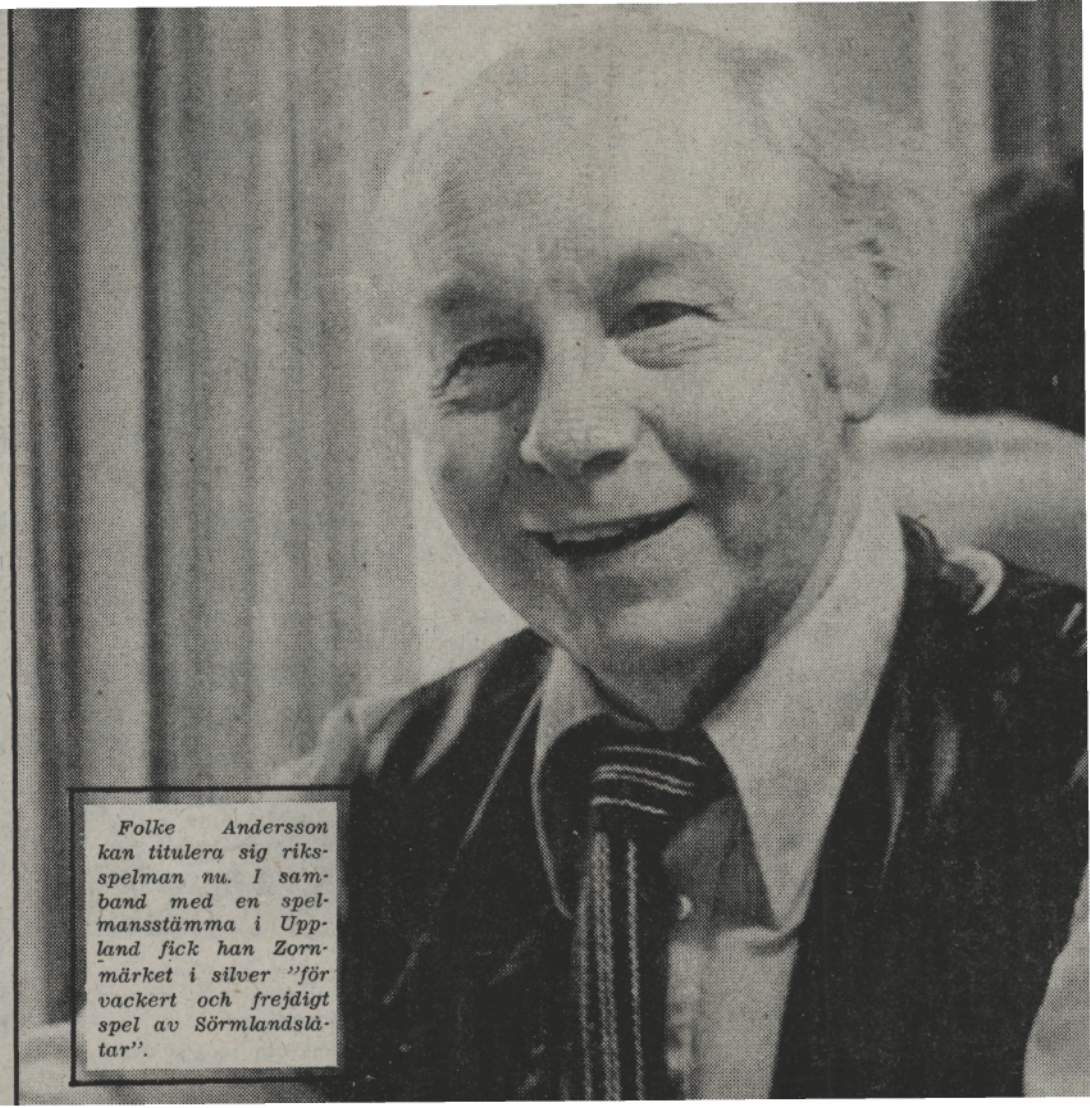
Zornmärket — instiftat av Anders Zorn — delas ut av Svenska ungdomsringen, som också sköter alla praktiska arrangemang kring uppspelningarna. I allmänhet krävs 3—4 uppspelningar innan silvermärket kan erövras. Sedan bronsmärket samt ett diplom erövrats krävs nämligen för det mesta en uppspelning för diplom igen innan det är dags för silvermärket. Verkliga traditionsbärare inom folkmusiken kan också ta guldmärke.

Folke Andersson är inflyttad sörmlänning, och när han spelade upp för bronsmärket, spelade han Bergslagslåtar. På senare tid har han dock ägnat sig mycket åt den sörmländska folkmusiken, som han är mycket intresserad av.

När han spelade upp för juryn i Österbybruk i torsdags valde han också att spela sörmlandslåtar, tre med anknytning till Katrineholm, en från Björkvik samt en från Forssjö av katrineholmaren Erik Lindells morfar, undertecknad av framlidne riksspelmannen Gustaf Wetter.

I juryn som Folke Andrsson spelade upp för ingick bl.a. de mycket kända spelmännen Ture Gudmundsson från Leksand, Gösta Sandström från Stockholm och Sven Berger från Göteborg.

Själva uppspelningen, som varade tio minuter, åtföljdes av en kort intervju. Spelmannen ska inte bara kunna spela utan även kunna svara för den musik han spelar och redogöra för låtarna och deras ursprung, eftersom det också handlar om att föra gamla spelmanstraditioner vidare.



Folke Andersson kan titulera sig riksspelman nu. I samband med en spelmansstämma i Uppland fick han Zornmärket i silver "för vackert och frejdigt spel av Sörmlandslåtar".