

Helg med

M. w UWAFFS LcdllV I Mx

300 kom till spelmansstämman

Musik i nästan tre timmar Både "enradigt" och kohorn

Södermanlands spelmansförbund bjöd en talrik allmänhet till spelmansstämma i Katrineholms stadspark på söndagseftermiddagen. Under närmare tre timmar konserterade åtskilliga tiotal skickliga musikanter som enskilt eller i grupper bjöd på ett rikt register fina melodier.

Väl hade cirka 300 personer samlats på bänkar och i gräset i Stadsparkens norra del när spelmännen (och "kvinnorna") kom marscherande från närbelägna Konsthuset där man samlats och "spelat in sig". Marschen gick på tre tåter via Hantverkargatan och mot enkelriktningen på Tegnérvägen fram till scenen. Framst gick två fanbärare med svenska flaggan och spelmansförbundets egen duk. Bärare var Eva Johansson i Vingåkersdräkt samt Nils Lindvall.

De tre leden i kolonnen toppades av Artur "Lasstorp" Andersson, Erik Lindell och Egon Ekholm. Vi räknade till toner från 45 tioler!

Marschen fram genomfördes under gånglåten från Anders Andersson i Lästringe.

Arne Blomberg från Södertälje hälsade välkommen och så spelade hela besättningen upp C.G. Axelssons "Spelmansvals". När samtliga deltagare spelar gemensamt kallas det allspel. Inledningssviten fortsatte med ytterligare tre Södermanlandsmelodier, däribland Brudmarsch från Lerbo.

SÖRMLÄNDSKA LÅTAR

Katrineholms spelmanslag under Nils Lindvall svarade sedan för fyra södermanländska låtar, den avslutande en egen Lindvallsk komposition.

Nästa programinslag utfördes av en grupp "färska" spelare förstärkt med Djulö Låtlag (Folke Andersson med sex flickor) och de 17 spelande, i åldern 16 till 70 år, bjöd på Peter Blombergs gånglåt, en schottis, Sven Kemhagens låt samt en Retnländer under vilken Lionsstipendiaterna Carina Eriksson och Tommy Kjellström dansade.

Malmköpings-Sören med flickan Anna spelade på två fioler fyra väldigt gamla låtar, Flens Spelmans-

gille under ledar-Eriand framförde också fyra låtar innan musikkonsulenten Folke Andersson, Katrineholm, i ett mellanspel framförde fria kompositioner på kohorn och två pipor.

Riksbekante Georg Lundberg spelade upp på gammalt enradigt dragspel med smörjkopp varefter ett lag från Uppland, fyra spelmän, förstärkt i ena stämman gav fyra låtar från egna hemtrakter.

NORSKT INSLAG

Spelmanslagen kom igen, där-

ibland Djulö låtlag ensamt. Solospel framfördes dels av Örebro's Gunnel Sparthan. I vanliga fall spelar hon stråkharpa, nu framförde hon på fiol långdansmelodier och då trädde dansare fram. Unge Anders Johansson från Rönninge spelade på fiolen två norska låtar från Gudbrandsdalen, den ena Björn Olshagens Flygauken, den andra utan namn.

Som final blev det traditionellt allspel och lika traditionellt blev avslutningsmelodin österåkers Brudmarsch.

Folke Andersson från Katrineholm medverkade och bjöd bl a på musik på kohorn.

Fina artister på kvit

K-holms Kuriren 2/8-78