Det här är den nya generationen spelmän som ska föra traditionen vidare. Några av deltagarna på låtkursen spelar upp på gräsmattan utanför Katrinebergs gästhem i Sköldinge.

Kursdeltagarna har med sig en helt ny repertoar hem från låtkursen. Här är det Annika Börge, Starrholmen som tecknar ner en ny låt.

Nya spelmans-generationen på låtkurs i Sköldinge

Det är ingen fara för folkmusikens framtid — åtminstone inte om man ska döma efter hur det såg ut när Södermanlands spelmansförbund arrangerade en låtkurs på Katrinebergs gästhem i Sköldinge under helgen.

Kursledningen hade hoppats på 10—20 deltagare. Men det kom nästan 50!

— Det är två—tre gånger så många som vi hade hoppats på säger Arne Blomberg, en av kursledarna.

Det var en ny generation spelmän som var med i Sköldinge. Ungdomar i åldrarna från tio år upp till ungefär 25 dominerade på kursen.

— Det är det som är det roliga. Nästan ingen av de som är här brukar vara med på våra kurser. De är en ny generation för oss, berättar Arne Blomberg.

Det stora intresset för folkmusiken har också satt sina tydliga spår i medlemsregister. För 10 år sen hade förbundet 300 medlemmar. I dag är antalet medlemmar ungefär 600.

Huvuddelen av de nya är ungdomar i åldern 20—25 år.

— Men det är också många medelålders som går med. Det är människor som vill börja spela igen — inte därför att de tänker spela i offentliga sammanhang utan enbart för att ha glädje av det själva, förklarar Arne Blomberg.

Men det stora intresset för folkmusik är inte uteslutande positivt. Det ställer också till problem för Sörmlands spelmansförbund.

— Vi har fullt sjå med våra egna medlemmar. Det gör att vi aldrig kan nå ut till musikskolorna med våra kurser. Vår egen kapacitet sätter upp gränser för vad vi hinner med, konstaterar Arne Blomberg.

Annars skulle han gärna se ett ökat samarbete mellan Spelmansförbundet och musikskolorna. Han tycker att folkmusiken kunde tillföra en del till den traditionella stråkundervisningen.

— Musikskolornas undervisning har utvecklats enormt under de sista åren. Men det finns ett undantag. Stråkundervisningen ser fortfarande ut som den alltid har gjort, menar han.

Låtkursen i Sköldinge är den första i en serie på tre. Den här gången fick deltagarna lära sig spela på gehör.

Kursprogrammet var fullproppat. Kursen satte i gång redan kl 19 i fredags kväll. På lördagen var det lektioner från 9—21. Kursen avslutades i går eftermiddag.

Fast egentligen spelade det inte så stor roll om det fanns schemalagd undervisning eller inte. Deltagarna spelade ändå.

— De får lära sig en rad sörmländska låtar här. De har med sig en helt ny repertoar när de åker hem, säger Arne Blomberg.

Nästa kurs äger rum i november. Då ska den nya generationen spelmän få träffa sörmländska traditionsbärare. Vid den sista kursen i vinter kommer det att handla om folkmusikens tradition. Då ska folkdansare vara med.

Ingvar Andersson, ordförande i Södermanlands spelmansförbund, ledde kursen i Sköldinge tillsammans med Arne Blomberg.