

Från Folkmusikfonden: Sörmlands spelmän får arkiv och nya låtar

■ ■ SÖDERTÄLJE: Till de lyckliga 25 som fått dela på 130.500 kr av Stiftelsen Svensk Folkmusikfonds medel, hör Södermanlands Spelmansförbund. Förbundet har fått 8.000 kr till materiel för att kunna "upprätta" ett centralt folkmusikarkiv nere i Malmköping. Man samarbetar också direkt med Östergötlands Spelmansförbund för att gemensamt publicera låtarna efter den gamle storspelmannen Carl August Lundblom. Folkmusikfonden har givit 10.000 kr till hjälp för publiceringen av Lundbloms låtar.

— Visst är vi glada, säger Arne Blomberg, Södermanlands Spelmansförbunds uppmärksammade ordförande i Nyköping— tidigare spelman och folkmusikforskare i Södertälje. Vi känner det som om gamle Lundblom också hör till oss i Sörmland. Han var lika flitig här.

— Han vandrade omkring mycket och hade många elever. Ibland kunde det hända att han bodde långa tider hos sina elever. Lundblom är en legendarisk spelman — ungefär som Widmark. Det finns många historier kring honom. Han var verkligen en

urstyv spelman. . .

— Nils Dencker — folkhögskolläraren och folkmusikforskaren — var den förste som skrev av Lundbloms låtar. Vi har en Denckeravskrift av en låtbok från 1853. Sedan gjorde en spelman Gustavsson i Vingåker på 30-talet en avskrift av en annan av Lundbloms låtböcker, daterad 1856. De är nästan identiska.

— Nu skall vi ge ut de här låtavskrifterna i faksimil, med kommentarer och en biografi kring den färgstarke Lundblom. Vi räknar med att boken kan komma ut i slutet av året, med ett 70-tal olika melodier. Det kan bli en bok till mycket överkomligt pris när vi nu fått hjälp med själva tryckkostnaderna.

— De 8.000 kr som Spelmansförbundet fått till sitt centrala

folkmusikarkiv, går till vår "spelmansstuga" i Malmköping. Det är en parstuga från 1700-talet som vi arbetar med att renovera sedan några år tillbaka, berättar Arne Blomberg.

— Vi brukar arbeta där några helger varje år — och en hel sommarvecka. Då både bor och arbetar vi där. På dagarna renoverar vi och på nätterna spelar vi — så är spelmansens liv! Närmare 30-talet medlemmar tar aktiv del i det här renoveringsarbetet.

— En påbyggnad till stugan från 20—30-talet är vi redan klara med. Där har vi återskapat den ursprungliga stilen — med pärlspontade väggar. I den renoverade delen av huset har vi nu vårt kontor.

— Där skall vi ha vårt stora forsknings- och arbetsarkiv till-

gängligt för alla intresserade. Vi arbetar nu hårt med att kopiera över alla våra gamla "rullband" med upptagningar från bl a spelmansstämmor till vanliga kassetter. Originalen förvarar vi för brandfarans skull i vårt centrala arkiv i Katrineholm. Där har vi nu mellan 5—7.000 samlade uppteckningar — som blir alltmer välordnade. Det är landets mest kompletta arkiv med sörmländskt låtmaterial!

— Inflyttning pågår till vår "spelmansstuga". Men ännu åter står mycket. Vi har gnetat ihop en del möbler. Men här finns plats för fler initiativ. . . Och de 8.000 kronorna från Svensk Folkmusikfond skall vi spara för att kunna köpa en bra kopieringsmaskin. .

CHRISTER DUKE