Konsthantverk på bred basis:

HANTVERKSDAGEN BLEV FULLTRÄFF

Det här med att tillverka egen ost kräver faktiskt en hel del förkunskap och samma gäller konsten att knyppla, växtfärga eller renovera gamla möbler.

Det har blivit en verklig renässans när det gäller gamla tillverkningsområden och konsthantverk och utbudet av lärdom i form av cirklar och kurser är verkligen stort.

En stor del av den cirkel- och kursverksamheten presenterades på söndagen när studieförbundet Vuxenskolan i samarbete med Flens hembygdsförening anordnade en hembygds- och hantverksdag i Thuleparken.

Uppskattat

Ett arrangemang som blivit en uppskattad tradition, stadigt återkommande varje år framöver.

Ett par hundra personer hade mött upp i Thuleparken till en hembygds- och hantverksdag som verkligen gynnades av fint brittsommarväder.

En friluftsgudstjänst med predikan av kyrkoherde Lars Djerf inledde eftermiddagsprogrammet vilket sålunda fick en fin och högtidlig inramning.

Brett register

Osttillverkningen och växtfärgningen var bara en liten del i den breda hantverksdemonstrationen. Här redovisades ett utomordentligt brett register av kunnande där besökarna också delgavs goda råd i den händelse man tänker ägna sig åt någon form av hobbyarbete. Fällsömnad, träslöjd, linberedning, keramik och spinning var ämnesområden som förevisades. Men här förekom också oljemålning med färdiga motiv utställda liksom rotslöjd, makrame och bokbinderi.

Koskällor och gamla klockor är samlarobjekt för Boris Nybacka från Flen. Han har under årens lopp skaffat sig en rejäl uppsättning sådana. Samlingen förevisades i Thuleparken och väckte uppmärksamhet.

Erik Lantz, Flen, som ägnar sig åt konstslöjd i ene, förevisade sina alster och på plats fanns också Boris Nybacka från Flen vilken sedan många år tillbaka ägnat sig åt att samla klockor och koskällor.

Underhållning

Det var inslag som väckte berättigad uppmärksamhet bland besökarna.

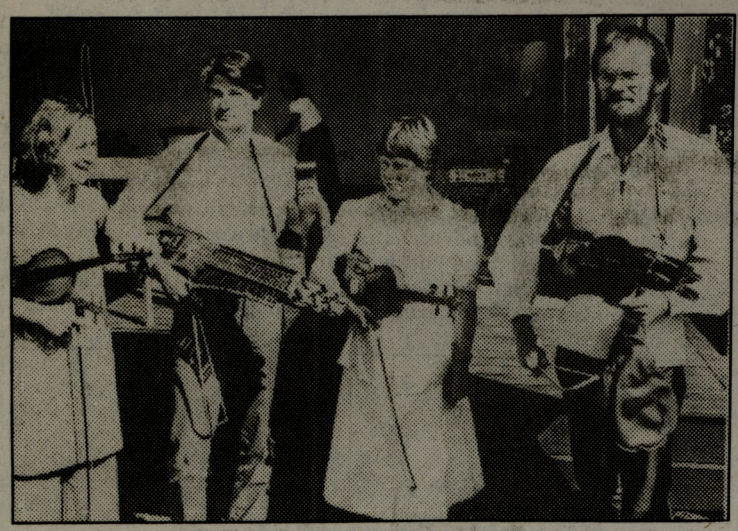
Det bjöds också underhållning av klass där gamla musikinstrument kom till heders. Fyra riksspelemän framträdde med folkmusik och här användes fiol, stråk- och silverbasharpa samt säckpipor.

Kvartetten bestod av Christina Frohm och Anders Eklundh från Solna samt Marianne Skagerlind-Furå och Pär Furå från Gnesta.

Men även folkdans fanns med i programmet den här speciella dagen i Flen. Det var Flens folkdanslag som under ledning av Sonia Waern svarade för ett uppskattat framträdande.

Många besökare tog också tillfället i akt att bese husen med tillhörande gamla samlingar i Thuleparken och givetvis hörde kaffeservering till hantverks- och hembygdsdagen.

Text och bilder:
ROLF MALMBERGH



Populära underhållare var den här kvartetten riksspelmän som bestod av Christina Frohm, Anders Eklundh, Pär Furå samt Marianne Skagerlind-Furå.

Det här med osttillverkning är en konst som kräver en hel del kunskap och färdigheter. Men sådana besitter Ingegerd Mählkvist vars osttillverkning vid hantverksdagen tilldrog sig stort intresse.