Spelmansstämma inomhus allt populä

50-talet spelemän gav lokal inledning

et blev en mycket lokal dning på Katrineholms lmansstämma som s i Duveholmsskolans a i lördags.
Lerbomarschen'' inled- llspelet. Ett 50-tal spel- n- och kvinnor hade nlats på scenen och fort- te med hemmalåtar n ''Widmarksvalsen'' ''Sköldinge skänklåt''.

pelmansstämmor förknippas i liga fall inte med vinterhalv- t, de hör sommaren till. Men i ermanland har man tyckt sig rka ett visst behov av folk- sikaktiviteter också under den rka delen av året.

yttade

Man tog därför och flyttade den lmansstämma som tidigare ls i Katrineholms stadspark i gusti, till den första advent.

Det är nu tredje året som grötmman hålls, och den blir bara r och mer populär.

nte enbart sörmlänningar hade nlats till stämman. Också spel- n från angränsade landskap r inbjudna. Och en och annan elman från Stockholm, Söder- je och Gnesta fanns också på ats.

— I de här trakterna är det bara ppsala som har en stämma vid n här årstiden, berättade Arne omberg, ordförande i Söder- anlands Spelmanförbund. Där r man stämma i universitets- lan första lördagen i november rje år.

Kristina Frohm, riksspeleman från Södermanland, numera bosatt i Stockholm, scenpratade mellan låtarna. Hon berättade bland annat att August Widmark, en gammal spelman från Södermanland, på sin tid fungerade ungefär som en kommunal musikskola. Han reste runt i landskapet och bodde hos bättre bemedlade bönder medan han lärde traktens ungar spela låtar på fiol. Han var dessutom notkunnig och har efterlämnat en hel del låtar till eftervärlden i en egen notbok.

Om ''Sköldinge skänklåt'' kunde Kristina berätta att den från början var en kadrilj.

Minst fyra repriser

En spelman i Sköldinge behövde vid ett tillfälle en skänklåt att spela på ett bröllop när mat och presenter bars in, och han förvandlade kadriljen till en skänklåt. En skänklåt spelas med minst fyra repriser.

Efter allspelet var det fritt fram på scenen, och hemmalagen Katrineholms spelmanslag och Stråkdraget intog scenen. Där ingår bland annat Britt Svanström, eldsjäl bland de cirka 60 spelmän som finns i kommunen.

Också Lennart Rydé, medlem i kulturnämnden och spelmanslaget, visade att han kunde hantera en fela.

Från Södertälje kom gruppen ''Lästringe Låtar'' och från Flen en grupp ungdomar som i vanliga fall ingår i folkdanslaget. Här framfördes sånger i form av ett Staffansprogram.

Vid stämman fanns också en del udda instrument som säckpipa, stråkharpa och hummle, vilket är detsamma som stråkcitra.

Svensk säckpipa

Pär Furå från Gnesta kom bärande på en svensk säckpipa. Den har han inhandlat hos Leif Eriksson i Insjön i Dalarna. Tillsammans med sin fru på fiol spelar han Sörmlandslåtar.

På den svenska säckpipan finns betydligt färre pipor än på den skotska, en melodipipa och en bordunpipa, en bas-pipa samt en inblåsningspipa.

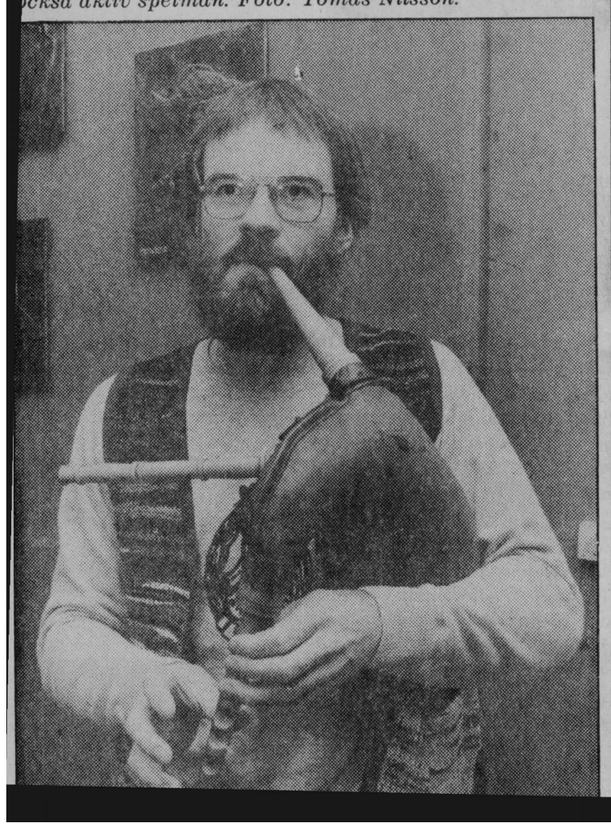
Så tidigt som på 1400-talet fann man målningar i Lids kyrka där säckpipor förekom. I Vingåker fanns också instrumentet med i kyrkomålningar på 1600-talet.

Stämman inleddes med allspel på scenen. Med ryggen mot publiken stå tina Frohm, riksspeleman från Sörmland. Foto: Tomas Nilsson.

Pipan har bara en oktavs omfång och passar därför bäst att spela långdansmelodier, slängpolskor och marscher på.

Som avslutning på spelmansstämman serverades nykokt ris- gr st

Lennart Rydén, medlem i Katrineholms kulturråd, är också aktiv spelman. Foto: Tomas Nilsson.



Spelmansstämma i advent – det börjar bli tradition

Att hålla spelmansstämma i advent börjar bli tradition för Katrineholms spelmanslag.
På lördagen var det tredje året i rad. Spelglädjen gick inte att ta miste på då hela Duveholmsskolans scen fylldes av spelemän.

Att hålla spelmansstämma är ett sätt för spelmän att träffas och spela tillsammans inför publik. Att däremot organisera en sådan är lite knepigare.

– Det är ju helt spontant, man vet inte i förväg vilka som kommer, berättar årets stämmoansvariga Christina From.

De som ville spela fick anmäla sig till henne. Nu var det inga problem under lördagen. Där fanns förutom hela Katrineholms spelmanslag också Stråkdraget, Nyckelharpan, B-laget, Flens ungdomslag, Agneta och Ing-Marie, Ulf Lundgren och många fler.

Främst spelades Sörmlandslåtar och spelmännen berättade om hur låtarna uppstått var de spelats och i vilka sammanhang de spelades.

Under hela eftermiddagen fylldes bänkarna på Duveholmsskolans aula som snart nog gungade skönt av spelmansrytmerna. Framåt kvällen bjöds det på både dans och gröt.

Hela Katrineholms spelmanslag med Christina Ljung i spetsen drog igång adventsstämman på lördagen.

TILL BARNEN
TV:N.
RE HÖRT.
ed nio liv från
nöjligheterna och
binera med ett
TV:n med nio liv:
■ KABEL-TV.
ELSLINGEFÖRSTÄRKARE.
■ RGB INGÅNG.
2. 22 TUM.
5 KR.
SÄLJA
Bang&Oluf
världens ari
arbetar vi e
Sveriges bäs
Vänd dig m
auktorisera
lare. Vi står
att du blir
Leif
VD Bang&
FLERRUMSSTEREON BEOC
Beocenter 7007, från Bang&Olufsen, de
nationsanläggning för radio skiv- och ba
dig. Som tillsammans med linksystemet
en flerrumsstereo. En extra stereoanläg
STEREO PÅ KÖP
VÄRDE 2000 K
Förverkliga drömmen om flerrumsstere
eller "Den osynliga stereon" Beocenter
"linkpaket" och ett par Compacthögtala
kan dra in stereo i ytterligare ett rum.