VM i gubbstöt:

Höjdpunkten i midsommar

Strålande sol, knallblå himmel. VM i gubbstöt firar 10-års jubileum. Det är med andra ord höjdpunkt i Malmköpings midsommarfirande.

För att inte säga kokpunkt. Ett 20-tal dansande par är med på uppvärmningen men frågan är om den behövs i år.

Kommentarerna duggar redan tätt över dansparen, som brukligt är.

— En stjärtavsvalnare har blivit uppfunnen, konstaterar programledaren och domaren Sören Olsson till publikens förtjusning. Han vänder ryggen till och klappar sig där bak för att visa för alla andra hur en kvaljer gjorde med sin dam.

Satir

VM i gubbstöt är en satir över de dansstävlingar som finns och alla har hjärtligt roligt. Den som är lättstött göre sig inte besvär.

Efter uppvärmningen tågar både dansande och publik in till svalkan i Lilla Malma kyrka. Den blir mer än fullsatt. Extrastolar ställs ut i gången tills också den är full. De sist anlända får ståplats mansstämman vid. Malmabygdens spelmanslag står för underhållningen. Medlemmarna träffas en gång per år och det är här i Malmköping.

Sören Olsson säger:

— Jag tycker inte om dansstävlingar. Därför gjorde min fru Ingrid och jag satir över alla danstävlingar när vi började med den här VM-tävlingen. Vanliga danstävlingar gör att alla egenarter försvinner och alla dansar likadant, menar han.

— Gubbstöt är det sörmländska namnet för hambopolkett. Egentligen ska det dansas mjukt och fint. Namnet gubbstöt tros ha uppkommit då gubbar förr dansade hambopolkett i stövlar och tunga kläder. Då blev också rytmen stötig.

— Trots den skämtsamma formen vill vi återuppväcka dansformen hambopolkett, säger Bernt Olsson, ordförande i Malmabygdens folkdanslag. Det var en mycket populär dans fram till 1900-talet, sedan började den falla i glömska, berättar han.

Två förstapris

I år delas för första gången två förstapris ut. Barn och ungdomar tävlar i en klass för nioåriga flickor: Hanna Kallerhult från Söderköping och Anna Olsson från Strängnäs. Juryns motivering är:

"Gubbstöt kan dansas av gammal och ung
Ni dansar skönt, ni är inte för tung
Ni dansar på traditionsenligt vis
Därför får ni första pris"

Andra pris går till Katarina Söderman från Borås och Sara Larsson från Huddinge. Tredjepristagare blir Anna Bertilsson från Nyköping och Björn.

I klassen "mogen ungdom" blir förstapristagare Ingrid Hagestam och Håkan Frykmo. Juryns motivering lyder:

"VM i gubbstöt glans och fest
Ni på golvet nu länge övat
Vi hyllar er, ni var bäst
Er muta har vi noggrant prövat
men jag tror ni behöver bikta er för en präst"

Andrapristagare blir Monia och Bertil Rombing från Hälleforsnäs. På tredje plats kommer Gabriella Vansölin och Ulf Lundgren och på fjärde plats Karin och Bertil Sjöberg.

Efter prisutdelning var det

Efter gudstjänsten tar spel- "yngre ungdom" går till två som allmänt räkade.

Efter gudstjänsten tågar dansare, spelmän och publik ut ur kyrkan i procession.

Veteranerna Ingegärd och Arne-Bertil Bjunge har inte missat en enda tävling i gubbstöt. D har vunnit en gång och flera gånger kan man inte vinna enligt spelreglerna. Men de muta domaren varje år i alla fall, för det hör till. För tionde året i rad ska han få två polkagrisar.