FLENS-bygden Red: Götgatan 2, Flen Tel. 0157/102 29, 106 18

Flens folkdanslag uppträder för tusentals åskådare.

Nytt publikrekord på Ansgarsgården

På midsommaraftonen kom drygt två tusen personer till Ansgarsgården nära Flen. Det var dubbelt så många som för ett år sedan, som också det var ett rekordår.

Vädret var bästa tänkbara. Det var över 20 grader varmt långt fram på kvällen. Kullarna ovanför planen där midsommarstången stod var täckta med ljusklädda sommarfirare. Många passade på att ta en pick-nick i grönskan.

Midsommarfirandet började vid 14-tiden på eftermiddagen och pågick fram till tvåtiden på natten. Man började med att resa midsommarstången och runt den blev det sedan lekar och dans. Som traditionen bjuder uppträdde Flens folkdanslag med allehanda danser runt midsommarstången.

Efter en gudstjänst på kvällen fortsatte dansen. Ännu fram emot tvåtiden på natten dansade flera hundra människor i sommarnatten.

Höjdpunkten i Malmköping:

VM I GUBBSTÖT

Strålande sol, knallblå himmel. VM i gubbstöt firar 10-årsjubileum. Det är med andra ord höjdpunkt i Malmköpings midsommarfirande.

För att inte säga kokpunkt. Ett 20-tal dansande par är med på uppvärmningen men frågan är om den behövs i år.

Kommentarerna duggar redan tätt över dansparen, som brukligt är.

— En stjärtavsvalare har blivit uppfunnen, konstaterar programledaren och domaren Sören Olsson till publikens förtjusning. Han vänder ryggen till och klappar sig där bak för att visa för alla andra hur en kavaljer gjorde med sin dam.

VM i gubbstöt drog som vanligt massor med folk.

Satir

VM i gubbstöt är en satir över de danstävlingar som finns och alla har hjärtligt roligt. Den som är lättstött göre sig inte besvär.

Efter uppvärmningen tågar både dansande och publik in till svalkan i Lilla Malma kyrka. Den blir mer än fullsatt. Extrastolar ställs ut i gången tills också den är full. De sist anlända får ståplats längst bak.

Efter gudstjänsten tar spelmansstämman vid. Malmabygdens spelmanslag står för underhållningen. Medlemmarna träffas en gång per år och det är här i Malmköping.

Sören Olsson säger:

— Jag tycker inte om danstävlingar. Därför gjorde min fru Ingrid och jag satir över alla danstävlingar när vi började med den här VM-tävlingen. Vanliga danstävlingar gör att alla egenarter försvinner och alla dansar likadant, menar han.

Gubbstöt är det sörmländska namnet för hambopolkett. Egentligen ska det dansas mjukt och fint. Namnet gubbstöt tros ha uppkommit då gubbar förr dansade hambopolkett i stövlar och tunga kläder. Då blev också rytmen stötig.

— Tröts den skämtsamma formen vill vi återuppväcka dansformen hambopolkett, säger Bernt Olsson, ordförande i Malmabygdens folkdanslag. Det var en mycket populär dans fram till 1900-talet, sedan började den falla i glömska, berättar han.

Två förstapris

I år delas för första gången ut två förstapris. Barn och ungdomar tävlade i en klass för sig. Första pris i klassen "yngre ungdom" gick till två nioåriga flickor: Hanna Kallerhult från Söderköping och Anna Olsson från Strängnäs. Juryns motivering var:

"Gubbstöt kan dansas av
gammal och ung
Ni dansar skönt, ni är inte
för tung
Ni dansar på traditions-
enligt vis
Därför får ni första pris"

Andra pris gick till Katarina Söderman från Borås och Sara Larsson från Huddinge. Tredjepristagare blev Anna Bertilsson från Nyköping och Björn.

I klassen "mogen ungdom", blev Ingrid Hagenstam och Håkan Frykmo förstapristagare. Juryns motivering löd:

"VM i gubbstöt glans och fest
Ni på golvet nu länge övat
Vi hyllar er, ni var bäst
Er muta har vi noggrannt prövat
men jag tro ni behöver
bikta er för en präst"

Andrapristagare blev Monica och Bertil Rømbing från Hälleforsnäs. På tredje plats kom Gabriella Vansölin och Ulf Lundgren och på fjärde plats Karin och Bertil Sjöberg.

Efter prisutdelning var det fritt fram att dansa för den som ännu orkade.

Den kärleken gattes på pro

Bülent Ecevit:

Vill bygga upp