Södermanlands Nyheter

Måndagen den 5 augusti 1985

Hela Nyköpingshus skakade när spelmän firade 60-årsjubileum

Foto: CALINGE LINDBERG

Spelmän, spelmän, överallt. Medlemmar ur Nyköpings folkmusikforum spelar en "galoppare". Fr v Lars Lordin, Jan Larsson, Lennart Olander, Anders Andersson, Ingrid Olsson, Christer Berglund.

Sörmlands spelmän firade sitt 60-årsjubileum ordentligt i helgen. Ljuv musik ljöd över vallarna hela helgen när Sörmlands spelmansförbund höll sin jubileumsstämma på Nyköpingshus.

Det brukar sägas att när många tokiga spelmän samlas till stämma ska det mycket till för att få dem att sluta när de väl börjat. De spelar helst i sömnen också.

Därför blev det mycket folkmusik under helgens spelmansstämma. Spelmän från Östergötland, Närke, Uppland, Stockholm och framför allt Sörmland spelade för flera hundra personer i Gästabudssalen och Kungssalen på Nyköpingshus. De som föredrog att sitta ute under de korta solstunderna kunde lyssna till små grupper spelmän som inte fick plats inomhus. Musiken fanns överallt.

Flydde inomhus

Jubileumsstämman inleddes med en konsert i Kungstornet under lördagskvällen. På söndagen satte regnet stopp för den planerade stämman utomhus på Borggården och spelmännen fick fly inomhus med sina känsliga instrument. Både Gästabudssalen och Kungssalen fylldes snabbt av åhörare och det skakade ända ner till Gästabudssalen när spelmännen stampade takten i golvet två trappor upp i Kungssalen.

I de smala trapporna trängdes musikanter i färggranna folkdräkter, folk pratade instrument och återsåg gamla spelvänner.

— Det här är höjdpunkten under vårt jubileumsår, berättar Christina Frohm som är vice ordförande i Södermanlands spelmansförbund.

Festen fortsätter

Men inte nog med helgens festligheter. Vi kommer att få se mycket av dem under resten av månaden också.

De flesta av spelmännen kommer från olika delar av Sörmland men på stämman finns också långväga gäster.

— Det är kul både för publiken och oss sörmländska spelmän att få ta del av andra landskaps speltraditioner. De har trängt lika djupt in i sin folkmusiks traditioner som vi har studerat den sörmländska. Det är att få ta del av detta arbete som jag tycker är den stora behållningen med stämman, säger Christina Frohm.

Så fort regnet slutar finns spelmän på plats överallt kring Drottningkällaren. Nyköpings spelmansforum spelar en galoppare under bar himmel och snart har de blidkat vädergudarna. Solen är tillbaka.

ANN FREDLUND

5/8 -85

BJÖRN ÅSLUND

Näcken i Nyköping

NYKÖPING (SN): Någon spelmansmusik utomhus vid Nyköpingsån blev det inte på lördagskvällen. För att fly regnet fick folkmusikanternas Näckstämma flytta in i Konstmuseet. Inne i lokalerna fick också sagans älvor, troll och skogsrån smyga ikring. De framförde ett kortare sagospel med dans.

Det var Laila Wiberg från Oxelösund som höll i det sk Näckenspelet som egentligen skulle ha visats utomhus längs ån. Men regnvädret ville inte att Vita frun, vattenväsen och de andra sagofigurerna skulle få tumla om i det fria.

Inne i Konstmuseet blev det också en hel del uppträdande med spelmansmusik. Deltagare kom från hela Södermanland.

För många gav lördagskvällen tillfälle att titta på utställningen "Trollfiol och syndaskrynkle" som premiärvisades på museet. Utställningen visar sörmländsk folkmusik under 300 år.

Foto: ROBERT SJÖSTRÖM

Näckenspelets älvor och älvkung kommer stormande. Fr v Pernilla Jönsson, Nina Mäki, Pia Magnusson, Camilla Olovsson och Stefan Eriksson.

Spelmän jubilerade

Vad månde bliva? Den unge mannen – Karl-Petter Furå – stampar takten till musiken så att publiken nästan häpnade.

Landshövding Bengt Gustavsson fanns med som gäst när Södermanlands Spelmansförbund firade sitt 60-årsjubileum med en fest i Malmköping. Här lyssnar han på Bernt Olsson som underhöll med sitt enradiga dragspel.

Södermanlands Spelmansförbund avslutade sitt jubileumsår (60 år) med en tillställning i Gustav Wetterstugan i Malmköpings hembygdsgård i lördags.

Landshövdingen fanns med bland det 30-tal som deltog i festen som hade tyngdpunkten lagd på den goda maten, sången och musiken.

Spelmansförbundets 60-årsjubileum har celebrerats med utställningen "Trollfiol och syndaskrynkle" på länsmuseet. En rad kringarrangemang har också genomförts i Nyköping.

Festen i Malmköping innehöll som sig bör sång, musik och dans. Det var många spelemän som framträdde under kvällen. Där spelades dragspel, fiol, säckpipa och silverbasharpa. Gästerna sjöng och dansade. Och inte minste det sistnämnda var på sin plats när det hederliga gammaldags svenska smörgåsbordet avnjutits i all sin rikligheet.