



Marianne Furå, Stig Dillström, Pelle Roos, Sten Eriksson och Pär Furå har varit samlade för att finslipa den andra Gnestastämmans program, och naturligtvis spelade de några låtar. Så är det nämligen när två eller flera spelmän träffas.

## Dags igen för Gnestastämman

Lördagen den 1 februari i Gnesta kommer att gå i spelmannsmusikens tecken. Då räknar Folkets Husföreningen, Spelmanslaget Nyckelknippan och Bygdens Blandning samt Södermanlands spelmannsförbund med att det ska komma spelmän/kvinnor från när och fjärran. Då är det nämligen dags för den andra Gnestastämman. Sten Eriksson har komponerat en invigningsfanfar, som han tillsammans med Stig Söderström blåser i näverlur.

Förra året var det premiär för Gnesta-stämman. I det inledande allspelet deltog omkring 60 spelmän, men det fanns fler på plats, som valde att träda fram i sina respektive grupper.

— Jag var på Slagstastämman den nu gångna helgen och där var det många som förklarade att de kommer till Gnesta, berättar Sten Eriksson.

Ledare för allspelet blir Sten Eriksson, som räknar med minst lika många på Elektrons A-scen som förra gången.

— Vi inleder med Lästringe gänglåt av Anders Andersson, avslöjar spelledaren. De övriga fyra låtarna får bli en överraskning.

Stämman i A-salen kommer att pågå tre timmar. Under den tiden blir det många grupper som på olika instrument bjuder på den verkligt genuina spelmannsmusiken.

— Det blir ett brett utbud, omtalar Pär Furå. Nyckelharpor och fioler kommer att avlösas av durspel. Vi vet att det blir musik på hackbräde, som kan liknas vid en cittera. Hackbrädet kan spåras till medeltiden. Det blir musik på hummel, stråkharpa, mungiga och säckpipa.

Barbro Tällman och Lotta Fernros ska sjunga visor. Det

kan också hända att Klemmingekören, som svarade för ett fint framträdande förra året, dyker upp.

Efter stämman, där spelmannsförbundets Sören Olsson och Christina Frohm blir de sammanhållande länkarna, blir det fritt fram för "buskspel".

— I Elektrons olika salar finns det stora möjligheter för de olika grupperna att visa vad de kan, säger Pär Furå. Hela Elektron har bokats för den andra Gnestastämman. Varhelst två eller flera spelmän strålar samman blir det musik.

Efter stämman och en stärkande ärtsoppa, för alla som önskar ett mål mat, blir det dans i B-salen. Där blir det också danslekar, något som blev populärt redan förra året. Ledare för de traditionella danslekarna blir Barbro Tällman.

— Nu ska ingen tro att dansen endast är till för "knätofrens vänner" säger man från arrangörshåll. Vals, polka, mzurka, schottis och snoa brukar uppskattas av alla dansanta.

— Förra året räknade man in omkring 350 personer i Elektron. Nu är siktet inställt på rekord.

CARL-GUSTAF OHLSSÖN

# Lyckad spelmansstämma mitt i vintermörkret

**GNESTA (SN):** Spelmansstämma. Det för tankarna till folkdräkter, utslagna björkar, varmt och skönt väder, där spelmän sitter i grupper och spelar på sina fioler. Men det går att anordna en spelmansstämma mitt i smällkalla vintern. Det bevisades för andra året för rad i Elektron i Gnesta på lördagen.

— Varför skall spelmansstämmor bara finnas på sommaren? Det frågade vi oss, när vi ordnade förra februaristämman, säger riksspelman Christina Frohm. Den gick så bra att vi nu gör ett nytt försök och alla tycker det är väldigt roligt att komma samman och spela.

Arrangörer för stämman är Södermanlands Spelmansförbund, Spelmanslaget Nyckelknippan, Bygdens Blandning och Folkets hus-föreningen.

## Pampig inledning

En mycket pampig inledning av spelmansstämman i Gnesta var när ett sextiotal spelmän intog den stora scenen i filmsalen och tillsammans klämde i med gamla sörmländska låtar.

De sörmländska låtarna blev för övrigt tongivande under hela eftermiddagen, då olika grupper framträdde med sin musik.

Nyckelknippan, de välkända

nyckelharpospelarna från Gnesta-trakten var först i den långa raden av spelmän som framträdde och de följdes av bl a Nyköpingshus Spelmansgille, Klemmingekören, Bygdens Blandning, Södertälje Spelmanslag, Erland Erikssons trio från Flen och välsjungande Lotta Fernros, sjöng å capella gamla visor efter Ida Andersson från Floda socken.

## Stor lycka

De åtta durspelarna i Billys durspelsgäng gjorde stor lycka med sitt framträdande.

— De är det bästa som hänt Gnestas musikliv på mycket länge, utbrast Christina Frohm glatt efter deras framträdande.

I varje vrå på Elektron ljöd det av musik. Allt vad Sörmland har av spelmän stod i små grupper och spelade och spelade. Det var en härlig stämning som förhöjdes av de glada barnen, som fick lära sig gamla genuina danslekar av Bert Persson från Stockholm.

Christina Frohm och spelmansförbundets ordförande Sören Olsson presenterade alla grupper som framträdde på ett rutinerat sätt och dagen förflöt under stort gemyt. Efter en stärkande måltid med ärtsoppa på menyn vidtog sedan kvällens dans, där olika spelmän avlöste varandra på estraden.

**GERTRUD HERMELIN**



Lotta Fernros sjöng roliga gamla sörmländska visor.



Barn och vuxna fick tillfälle att lära sig gamla traditionella danslekar under ledning av Bert Persson.