

## Historien om två spelmanslegender

Ikväll onsdag, blir det spelmansmusik av hög klass i Godtemplargården i Nyköping. Då kommer gruppen **Lästringe Låtar** hit för att låta Nyköpingspubliken lyssna på repertoaren med bl a många gamla fina sörmåländska spelmanslåtar.

Lästringe Låtar står också bakom en nyutkommen bok om två av de legendariska sörmåländska spelmännen genom tiderna, Anders Andersson från Lästringe och August Pettersson från Hummelkärr utanför Trosa.

Båda var födda på 1850-talet och dog på 1930-talet. De har betytt mycket för den sörmåländska spelmanstraditionen, som vi är så stolta över. Boken kom ut i höstas, den heter "**Andersson & Pettersson**", med underrubriken "ett stycke sörmåländsk spelmanshistoria", skildrad av Lästringe Låtar.

Jag har läst med stort intresse, och jag tror att den intresserar alla sörmålänningar, vare sig man är spelmansmusikfantast eller inte. Den handlar om en viktig del av den sörmåländska kulturtraditionen, och i boken fram-

träder de båda spelmännen Andersson och Pettersson i all sin kraft, originella och begåvade musiker, eftersökta som dansspelmän. I boken heter det tex om Anders Andersson att han ofta tingades till dans-tillställningar, fester och bröllop. Det berättas också, att han ibland engagerades som ett slags "attraktion" vid olika tillställningar. Han gick då omkring och "buskspelade" medan andra skötte dansmusiken. På sin repertoar hade han brudmarscher och gånglåtar, skänk- och dryckeslåtar samt sextondelspolskor, valser, fyrtur, norska polskan, björndansen, väva vadmal m m.

### Smultronställe

August Pettersson var arrendator på Hummelkärr under Thureholms gods och såg i sin musik en möjlighet att dryga ut hushållskassan. Han började spela fiol redan i femtonårsåldern och blev med tiden en mycket eftersökt spelman. Många av hans låtar lever kvar, bl a genom hans två söner Arvid och Edvard, som också blev uppskattade spelmen. Som unga kallades de för "Hummelkärrspojkarna".

I boken nämns också andra spelmen, tex August Johansson från Tuna, Vagnhärad, den sk "Solhyddagubben", "Halta Gustav", Gustav Johansson från Nyköping och August Gustafsson-Holtz i Gnesta.

Men boken berättar också om de yngre traditionsbärrarna, tex om Yngve Andersson i Södertälje, sonson till Anders Andersson och måg till en av August Petterssons söner, och också ledare av Lästringe Låtar.

Till boken hör uppteckningar av många av de gamla låtarna — ett smultronställe för den spelglade. Boken är rikt illustrerad med bl a många gamla foton, framtagna av Per-Uls Allmo. Uppteckningarna står Stig Norrman för. Södertälje kommun, Medborgarskolan i Södertälje och Svensk Folkmusikfond har med anslag gjort den här läsvärda spelmansdokumentationen möjlig.

A M GEDDA



Anders Andersson i Lästringe, född 1851 och död 1936, var en av Sörmlands skickligaste spelmen, vida känd i riket. Nu finns det en bok om honom och spelmanskollegan August Pettersson från Trosa.

1986 09 - ?