SN
Södermanlands Nyheter
Onsdagen den 28 maj 1986

Vädret

Det närmaste dygnet blir blåsigt främst i södra Sverige. Ett lågtryck vid Skottland rör sig åt nordost till mellersta Norrland.

ÖSTRA SVEALAND: Vind omkring sydväst, under dagen frisk eller hård. Under dagen växlande molnighet senare möjligen någon regnskur och ca 15 grader.

Sörmländsk folkmusik med 200-åriga anor

Riksspelman Yngve Andersson spelar upp en av Anders Anderssons låtar framför barndomshemmet Ingemundsta i Lästringe.

LÄSTRINGE (SN): En unik samling sörmländsk folkmusik med noter och allt kommer snart i tryck. Låtarna härstammar direkt eller indirekt från riksspelmannen Anders Andersson i Lästringe och spelmannen August Pettersson, Hummelkärr, Vagnhärad samt i viss mån från August Johansson, Tuna, Västerljung. Bakom utgivningen av de omkring 50 låtarna står folkmusikgruppen ''Lästringe Låtar'', vars grundare och musikaliske ledare är riksspelmannen Yngve Andersson, sonson till ovannämnde Anders Andersson.

Boken som går under arbetsnamnet ''Andersson & Pettersson'' ska komma ut till 13 september, då det blir spelmansstämma i Lästringe till 50-årsminnet av Anders Anderssons bortgång 1936.

Yngve Andersson föddes vid Ingemundsta i Lästringe 1919. Vid knappa 10 års ålder började han lära sig spela fiol. Självklart började han lära sig farfaderns låtar, så många han nu hann med innan farfadern avled 1936. Och det var låtar som Anders Andersson gjort själv eller lärt av andra, bland annat då av August Johansson i Tuna.

Åter till folkmusiken

Efter en tid övergick Yngve Andersson till att mest spela dansmusik tillsammans med svågern Thore Carlsson, men återkom till folkmusiken och då med ännu större kraft. Han kom då också att lära sig en massa musik efter August Pettersson i Hummelkärr. Det lärde han sig av svärfadern, nu 96-årige Edvard Pettersson i Fagerhult, Vagnhärad, vilken är son till August Pettersson.

När Yngve Andersson flyttade till Södertälje blev det spel i Södertälje spelmanslag, inom vilket bildades gruppen ''Lästringe Låtar''. Det var också med en Lästringelåt och sin egen Vagnhäradsvals som Yngve Andersson blev riksspelman för tre år sedan vid uppspelet i Västerås.

Ungdomar

Men då hade redan ''Lästringe Låtar'' brutit sig ur spelmanslaget och bildat egen folkmusikggrupp. Det skedde i slutet av 1970-talet. Den då lilla gruppen har snabbt vuxit och har nu 40-talet medlemmar. Mest ungdomar och ungefär hälften är flickor. Och den musik man spelar är sådan som vidareförts från hävderna av Yngve Andersson tack vare farfadern Anders Andersson och svärfadern Edvard Pettersson.

Det är också ungdomarna i ''Lästringe Låtar'' som tagit initiativet till utgivningen av boken ''Andersson & Pettersson''. En bok som förutom 50-talet Sörmlandslåtar också skall innehålla bakgrundsuppgifter om riksspelmannen Yngve Andersson och hans musikaliska föregångare i släkten.

200-årig musik

Den musik som presenteras i boken är genuint sörmländsk och en del av den har flerhundraåriga anor. Men riksspelmannen har inte ärvt musikaliteten i rätt nedstigande led. Fadern var till exempel inte musikalisk medan däremot farfadern var ett musikgeni. Men hans far var inte musikalisk men det var däremot morfadern. Och det betyder att en del av den vidareförda musiken har minst 200-åriga anor. Men något kan vara ännu äldre.

PER ANDERSSON

Gomorron!

I dag går solen upp klockan 4.02 och ned klockan 21.37.

I morgon går solen upp klockan 4.01 och ned klockan 21.38.