

Fruentimmer spelar fiol

99

få 11, onsdag, blir det
rmas i Flensbibliote-
lr tre kvinnliga riks-
Län och andra frun-
er spelar upp på fiol,
»lharpa, dragspel
ttra.

ink att fruentimrena
r fiol nuförtiden" he-
rogrammet som ar-
ras av studieförbun-
ixenskolan.

inet på programmet
citat från en 94-årig
på ett av servicehusen
Det var hans stående
entar varje gång det
igon kvinnlig spelman
sök och det belyser,
de medverkande, hur
mstraditionen föränd-
nom åren.

g är många av landets
än kvinnor och det
eglar sig bland annat i
manlands spelmans-
d där hälften av kurs-
arna och medlem-
är kvinnor. Men så
et minsann inte varit
t länge.

Enstaka kvinnor
d de tusentals sörm-
a spelmän som genom
a varit verksamma
bara någon enstaka
dokumenterad.

lutning till folkmusik-
ningen i biblioteket
därför "spelmans-
arna" bjuda på ett pro-
med enbart kvinnliga
än med sörmländsk
ning.

av dem är dessutom
elmän och tilldelade
märket i silver av en
musik mycket kunnig

blika spelmännen har
liserat sig på folkmu-
n olika landskap och
en kommer därför att
ra Marianne Palm
musik från Blekinge,
Marianne Furå re-
terar toner från Dals-
och Lena Wester och

*Spel-Ulla kallades denna kvinna som bodde i Katri-
neholmstrakten. Henne vet man i dag inte så mycket
om. Hon, liksom så många av spelmanskvinnorna,
hamnar lätt i skuggan av de manliga spelmännen. Men
i kväll tar de ton och stiger de fram ur skuggorna och
intar Flensbiblioteket.*

Lotta Franzén lockar fram
det typiskt uppländska med
hjälp av dragspel och nyc-
kelharpa.

□ Lär ut sånger

Dessutom kommer Gnes-
tafödda Christina Frohm
åter till Flen och spelar
sörmländsk folkmusik.
(Christina besökte nyligen
Flen då hon medverkade i

"Med rötter i 1700-talet" till-
sammans med Nya Tungo-
målsgillet.)

En grupp unga flickor från
Strängnäs kommer också att
medverka under kvällen,
liksom Ing-Marie Sundin och
Anita Hedlund. Den sist-
nämnda tänker för övrigt
sjunga och lära ut några
gamla sörmländska visor ur
vårt rika muskarv.

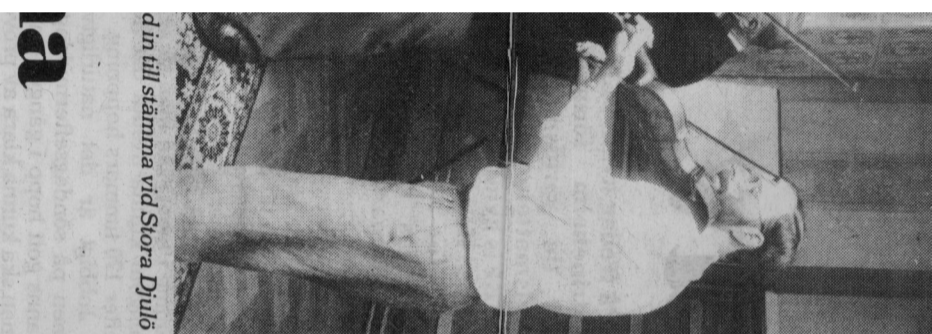
MARIA ARNEDOTTER

E3t* S 5 G M
53
a t* g tr» i 3 3
to Sl 5
C
S? f S S-S 3 »
S 3 n » 1
1 5 s c &
3 5 z - Si r A §
ftj: ft S
c @ S
i
i

sr o a S i
? a - er »' « D w S '
^ O H
^ B C t ^ "
g G: s - of of
c
W 8 3

3 <

ellerid kom några hundra
moner att lyssna under dagen
kanske har spelmännen
re lycka nästa gång det är



d in till stämman vid Stora Djurö