

"Pip, Skutt och Gnäll" turnerar genom Sörmland

Pip, Skutt och Gnäll heter en föreställning som nu turnerar genom södra och östra Sörmland. Häromdagen var det förskolebarn i Trosa som i rådstugan fick vara med och sjunga och dansa till folkmusik framförd på klarinett, fiol, flöjt och congotrumma.

Bakom namnet Pip, Skutt och Gnäll döljer sig Astrid Bäckström och Anders Olsson från respektive Riddarhyttan och Karlstad. De turnerar nu genom östra Sörmland med ett musik-, sång- och dansprogram och vänder sig till förskolebarn i åldrarna 3-8 år.

Det är landstinget och länsbiblioteket som arrangerar turnén och totalt ger Pip, Skutt och Gnäll 16 föreställningar. På torsdagen gav de två föreställningar i Trosa rådstuga och senare på dagen var det Tystbergas tur.

Anders Olsson, som är högstadie lärare i matematik och

fysik i det civila, spelar klarinett och congotrumma. Astrid Bäckström är kulturarbetare på heltid och hanterar både fiol och flöjt.

— Vi spelar folkmusik för barnen för att de ska få ta del av en levande kultur från början, säger de.

Barnen fick lära sig flera nya sånger och danslekar och deltog med liv och lust. Men även den välkända sången "Här dansar herr gurka" fanns med på repertoaren. Även de allra minsta skuttade glatt omkring och klappade i händerna till den rytmiska musiken och sången.

GERTRUD HERMELIN



Förskolebarnen i Trosa fick vara med om en trevlig sång-, dans- och musikföreställning med Pip, Skutt och Gnäll. Bakom det namnet döljer sig Astrid Bäckström och Anders Olsson.

ann
INFORM



Arr SKS

SweN

Vi ritar
ditt nya
kök!