KULTUR

Kulturredaktion: Anne-Marie Gedda och Palæmona Mörner (tjänstledig).
Adress: Kultursidan, Södermanlands Nyheter, Box 335, 611 27 Nyköping.

Jubileumskonsert på Rosvalla

Lundins "Nyköpings Gästabud" bäst

Musik

Jubileumskonsert i Rosvallahallen
Medverkande: Nyköpings Dragspelsklubb, rockgruppen Mighty Light, Nyköpings Ungdomssymfoniker, Filharmoniska Sällskapets symfoniorkester samt körsångare
Dirigent: Mikael Källström
Scenografi och ljus: Lars Gustafsson och Jan Karlberg
Bildprojektioner: Carl-Gustaf Hagander, Catarina Turén och Hadar Nordblom
Arr: Musikskolan, Filharmoniska Sällskapet och Kulturnämnden

Vid jubileumskonserterna i Rosvallahallan i lördags uruppfördes "Nyköpings Gästabud", ett verk för kör och orkester av Dag Lundin. Mikael Källström dirigerade.
Foto: CALINGE LINDBERG

Det var spänning och förväntan hos den stora publiken i Rosvallahallen i lördags, när hallen gjorts om till konsertlokal för två jubileumskonserter. I mitten av ena kortsidan rymdes en symfoniorkester på bortåt hundra man, till vänster Nyköpings Dragspelsklubb och en stor kör och till höger rockgruppen Mighty Light. Vad skulle det nu bli av denna gränsöverskridande jättesatsning?

Jodå, efteråt kan de flesta känna sig nöjda, men någon total succé för hela programmet blev det väl inte. Det bästa kom sist, nämligen uruppförandet av Dag Lundins specialskrivna "Nyköpings Gästabud" för orkester och kör. Verket tar cirka 25 minuter och innehåller mycken välskriven musik, som med programmusikalisk tydlighet låter oss följa de olika faserna i gästabudets händelser.

Lundin har inspirerats av en medeltida visa och har lånat av renässansens dansmusik för att skapa rätt tidsatmosfär. Nattens hemskheter skildras med filmmusikalisk effektivitet och en anspelning på Dies irae-melodin.

De specialgjorda bildprojektionerna på filmdukten ovanför orkestern var mycket suggestiva och bidrog starkt till helhetsupplevelsen av detta betydande allkonstverk.

Den nyskrivna körtexten av Ulla Rydbeck gick tyvärr sällan att uppfatta. Borde den inte stått på programbladet?

Dragspel

Nyköpings Dragspelsklubb inledde festligheterna med en klämmig marsch, "Jubelparaden", nyskriven för jubileet av Istvan Török. Kontrasten blev stor, när sedan gruppen Mighty Light gav två exempel på hur modern rockmusik kan låta.

Den stora symfoniorkestern med åtskilliga inlånade musiker bjöd därefter på en välspelad version av Hugo Alfvéns "Festspel", ett gott val om man vill fira ett jubileum med pampig svensk musik.

Den specialsammansatta kören sjöng två folkvisor. "Vägarna de skrida" klingade friskt och medryckande, medan "Liten Karin" kändes utdragen av alla repriser. I kören var barnrösterna särskilt bra.

Allt som allt är det ett imponerande jättearbete som har utförts för att denna jubileumskonsert nu har kunnat genomföras — en eloge åt idékläckare och eldsjälar.

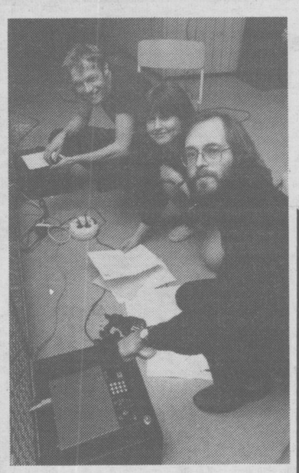
Hur de än anstränger sig blir dock aldrig Rosvalla något annat än ett provisorium. I en vettig konsertlokal hade det till exempel säkert varit mer meningsfullt att spela Lars-Erik Larssons oerhört vackra musik till "En vintersaga". Nu överröstades ofta den spröda musiken av förstärkarbrum i högtalarna och gnissel från de specialinköpta (?), obekväma läktarskolarna. Inte ens de kongeniala projektionerna kunde hålla kvar intresset mer än delvis.

Enligt principen "äras den som äras bör" borde fler av de ansvariga varit namngivna på det nu ganska torftiga programbladet.

För välkomsthälsning, presentationer och tacktal svarade kulturchefen Olle Hallberg och kulturnämndens ordförande Bertil Gistrand.

FRIDE JANSSON

Texterna till "Nyköpings Gästabud" har skrivits av Ulla Rydbeck, Nyköping.



Bildspelets projektioner har gjorts av fr v Carl-Gustaf Hagander, Catarina Turén och Hadar Nordblom.