

Här spelar tre medlemmar ur Lärstringe Låtar i vita tröjor, dekorerade med en bild av spelmannen Anders Andersson. Här drar trion igång med Slängpolska från Lärstringe. Frv Yngve Andersson, Ulf Lundgren och Nils-Erik Carlsson.

Foto: MICHAEL ÅNGSTRÖM

Spelmansfest i Kungstornet

Vilken musikfest Södermanlands Spelmansförbund ordnade i Kungssalen på Nyköpingshus på torsdagskvällen! Dels var det förbundets jubileumskonsert och dels firade man sin nya långspelande grammofonskiva med låtar och visor från södra Sörmland. Landshövding Bengt Gustavsson deltog bla för att — som det stod i inbjudan — "döpa skivan" men han valde att i ett spirituellt anförande, där han också berörde folkmusikens plats i vår kultur, i stället "fastställa skivans namn". Hur som helst, nu finns skivan och den heter "Killa te Trosa".

Första exemplaret överlämnades som gåva till landshövdingeparet, och de fick också en extra skiva av "Killa te Trosa" och en tidigare inspelad skiva med barnvisor för att överlämna i dag till kungaparet under besöket i Nyköping.

Stämningen i Kungssalen var hög och glad, kvällssolen (ja, faktiskt) gassade genom fönstren och hela raden av skickliga spelmän deltog, därav flera riksspelmän. Under halvannan timma förde de den stora och förtjusta publiken runt i våra bygder med folkmusikens hjälp och spelade bla många av de tretton låtar som finns med på den nya skivan.

Stråklarpa och säckpipa

Så framförde tex Bernt Olsson på sitt enradiga durspel en hambopolkett från Gryt och på stråklarpa en barnvisa från Lid. Lärstringe låtars spelmän Yngve Andersson, Nils-Erik Carlsson och Ulf Lundgren spelade slängpolska från Lärstringe och Brudmarsch från Vagnhärad, och Christina Frohm och Marianne Skagerlind-Furå spelade Brudpolska från Ludgo. Christina Frohm som tillsam-

förbund
väl-
ets
an-
it
ade

Så här ser omslaget till den nya grammofonskivan ut, det är Matts Mattsson som står för det.

mans med förbundets ordförande Sören Olsson också skötte kommentarerna till musiken och berättade intressant om bakgrunden till några av låtarna, var flitigt i elden den här kvällen: bla spelade hon den slängpolska från Björnlunda som hennes morfar brukade framföra "tillsammans med Landin" och som kallats "Här dansar jag med stora Kersti". Polska från Oxelösund var ett annat musikstycke som väckte publikens entusiasm (det gjorde för övrigt allt i denna glada folkmusikkväll!) och den spelades av fyra kvinnliga spelmän: Christina Frohm, Marianne Skagerlind-Furå, Ing-Mari Sundin och Anita Hedlund.

Nyköpingsspelmannen Axel Andersson och hans elev Leif Johansson lät oss lyssna på Blinda Kalles vals från Stigtomta — så fint det var att höra hur en spelmanstradition på det viset följs upp av en ung och en gammal musiker! — och Pär Furå och Marianne Skagerlind-Furå spelade på säckpipa och fiol en polska från Lid. Vet ni att säckpipa också är ett gammalt sörmändskt instrument? Det har dokumenterats genom en numera överkalkad målning i Lids kyrka.

Arne Blomberg, förbundets

tidigare ordförande och en eldsjäl då det gäller den sörmändska spelmansmusiken, lät oss höra den finstämda melodin i Polska från Bergshammar.

Alla de nämnda låtarna finns med på nya skivan, som man kan köpa från Södermanlands Spelmansförbund (Box 210, 640 32 Malmköping) och som tillkommit i samarbete med Radio Sörmland. Skivan har utgivits på förbundets nystartade förlag som fått det dubbelbottnade namnet Wetteran: dels för att man spelar äldre musik och dels för att hedra riksspelmannen Gustaf Wetters minne. Skivan spelades in den 12 oktober 1986 i Gustaf Wetterstugan i Malmköping och den 30 oktober 1986 och 29 april 1987 i Nyköping. Den är finansierad av Sörmländska Folkmusikfonden.

Initiativtagare till inspelningen är Håkan Söderqvist, som under konsertkvällen i Kungssalen hyllades varmt för sitt stora arbete och engagemang i folkmusiken.

Medaljutdelning

Efter konserten i Kungstornet fortsatte kvällen i Drottningkällaren där man åt supé och också i glada tal och mycket musik hyllade spelmännen som skapat skivan och de många andra som medverkat till den eller stött tillblivelsen av den. Man tom delade ut medaljer generöst — medaljer som efter Matts Mattssons formgivning med en bild av Näcken gjutits av en av medlemmarna "hemma i köket".

Med den nya skivan "Killa te Trosa" har Södermanlands Spelmansförbund placerat in södra Sörmland på folkmusikens karta och för all framtid dokumenterat en del av den fina musiktradition som är en viktig del av vår kultur. Det är en inspelning som kommer att glädja många folkmusikälskare i Sörmland.

A M GEDDA