

Kom med 17 munspel till läger för folkmusik

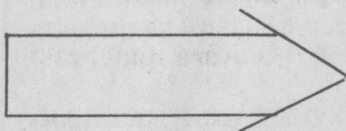
När 20 kulturförmedlare och spelmän anträdde dansbanan och förde stråken till felan, öppnade Carita Wallin från Eskilstuna locket till sin lilla resväska. Samlare skulle ha hoppat högt av glädje om de fått ta del av innehållet i hennes väska. Där låg (17) munspel, alla olika, prydligt ordnade efter förmåga att frambringa toner.

I fem år har Carita Wallin trakterat detta lilla musikinstrument som var mycket populärt förr om åren när det dansades på logar och i stugkök. Men i dag är det mera ovanligt att någon deltar med munspel vid ett låtläger.

— Ja, jag har inte ännu träffat en enda kvinnlig kollega som använder munspel när det handlar om folkmusik, förklarade Carita Wallin.

Fioldominans

Fiolen, som har förmågan att locka fram trolska och sprittande toner, brukar dominera folkmusikernas träffar. Så var också fallet vid det låtläger som på måndagen öppnade i Malmköping.



Yngsta deltagarna vid låtlägret i Malmköping är Daniel Waldenström och Gustav Olsson, båda från Sollentuna. Blivande storspelmän förmodligen.

Det är tradition ända sedan 1970-talet att Sörmlands spelmansförbund varje sommar står som arrangör för ett så kallat låtläger. I flera år har sådana läger varit förlagda till Malmköping och dess vackra hembygdsgård, och det hör också till saken att spelmännen brukar "ha tumme med vädret".

Syftet med detta veckolånga läger är att lära ut och fördjupa sig i sörmländsk folkmusik, och det sker både med spel och dans, men också med samtal och utbyte av erfarenheter.

Tre lärare medverkar under lägerveckan. De konstaterar till sin glädje att återväxten är bra när det gäller spelmanstraditioner.

700 medlemmar

Spelmansförbundet har 700 medlemmar i Sörmland och in-

om sina led många ungdomar som är måna om att bevara och vidareutveckla låtar från gammal tid.

Årets låtläger blir också innehållsrikt, och det handlar inte bara om utbildning utan också framträdanden.

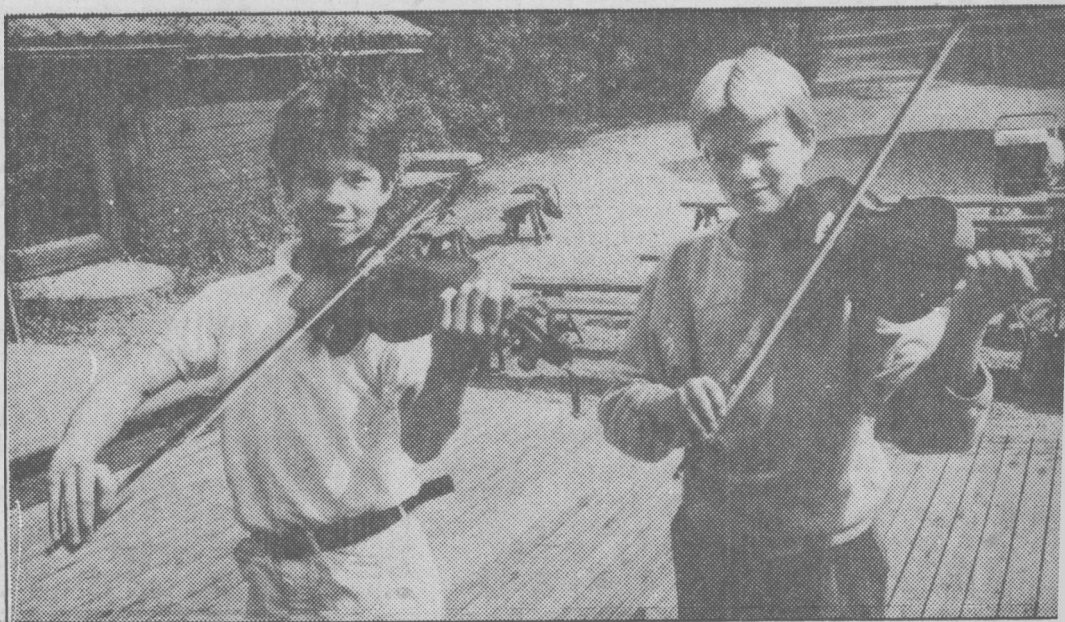
På fredag kväll ger man en elevkonsert för allmänheten där deltagarna får visa sitt kunnande och där Carita Wallin i allra högsta grad får göra bruk av sina många olika munspel.

Men lägret kommer också att gästas av två spelmansveteraner: Axel Andersson från Nyköping och Yngve Andersson från Södertälje, vilka under hela sitt liv har ägnat sig åt folkmusik och låtar från äldre tider.

ROLF MALMBERGH



Carita Wallin från Eskilstuna kom till låtlägret i Malmköping med en liten väska innehållande 17 munspel.



K-holms Kuriren 23/6/87