



Låtlägrrets deltagare kommer från olika delar av Mellansverige och dansbanan i hembygdsgården är flitigt nyttjad.

Folkmusikläger

När tjugo kulturförmedlare och spelmän änterade dansbanan och förde stråken till felan, öppnade Carita Wallin från Eskilstuna locket till sin lilla resväska.

Samlare skulle ha hoppat högt av glädje om de fått ta del av innehållet i den.

Där låg sjutton munspel, alla olika, prydligt ordnade efter förmåga att frambringa toner.

I fem år har Carita Wallin spelat munspel och trakterat ett litet musikinstrument som var mycket populärt förr om åren när det dansades på logar och i stugkök.

Men idag hör det till det mera ovanliga inslaget att någon deltagar vid ett låtläger med munspel.

— Ja, jag har inte ännu träffat en enda kvinnlig kollega som använder munspel i folkmusiksammanhang, förklarade Carita Wallin.

□ Fiolen

Fiolen, som har förmågan att locka fram både trolska och sprittande toner brukar



Carita Wallin från Eskilstuna kom till låtlägret i Malmköping med en liten väska innehållande 17 munspel. Hon lär vara ganska ensam om att spela folkmusik på det instrumentet — i alla fall på den kvinnliga sidan.

dominera folkmusikernas träffar.

Så var också fallet vid det

låtläger som på måndagen öppnade i Malmköping.

□ Låtläger

Det är tradition ända sedan 1970-talet att Sörmlands spelmansförbund varje sommar står som arrangör för ett så kallat låtläger.

I flera år har sådana läger varit förlagda till Malmköping och dess vackra hembygdsgård och det hör också till saken att spelmännen brukar "ha tumme med vädret".

Syftet med det här veckolånga lägret är att lära ut och fördjupa sig i sörmäländsk folkmusik och det sker både med spel och dans, men också samtal och utbyte av erfarenheter.

Tre lärare medverkar under lägerveckan vilka till sin glädje konstaterar att återväxten är bra när det gäller spelmanstraditioner.

□ Medlemmar

Spelmansförbundet har 700 medlemmar i Sörmland och inom sina led många ungdommar som är måna om att bevara och vidareutveckla låtar från gammal tid.

Årets låtläger vid hembygdsgården i Malmköping blir också innehållsrikt och det handlar inte bara om utbildning utan också framträdanden.

□ Elevkonsert

På fredag kväll ger man en elevkonsert för allmänheten där deltagarna får visa sitt kunnande och där Carita Wallin i allra högsta grad får göra bruk av sina många olika munspel.

Men lägret kommer också att gästas av två spelmansveteraner, Axel Andersson från Nyköping och Yngve Andersson från Södertälje, vilka under hela sitt liv ägnat sig åt folkmusik och låtar från äldre tider.

□ Musikkultur

Folk med ton och tradition har dragit in i hembygdsgården i Malmköping och det här är ett läger som präglas av glädje, samhörighet och målsättningen att slå vakt om och utveckla gammal svensk musikkultur.

ROLF MALMBERGH