

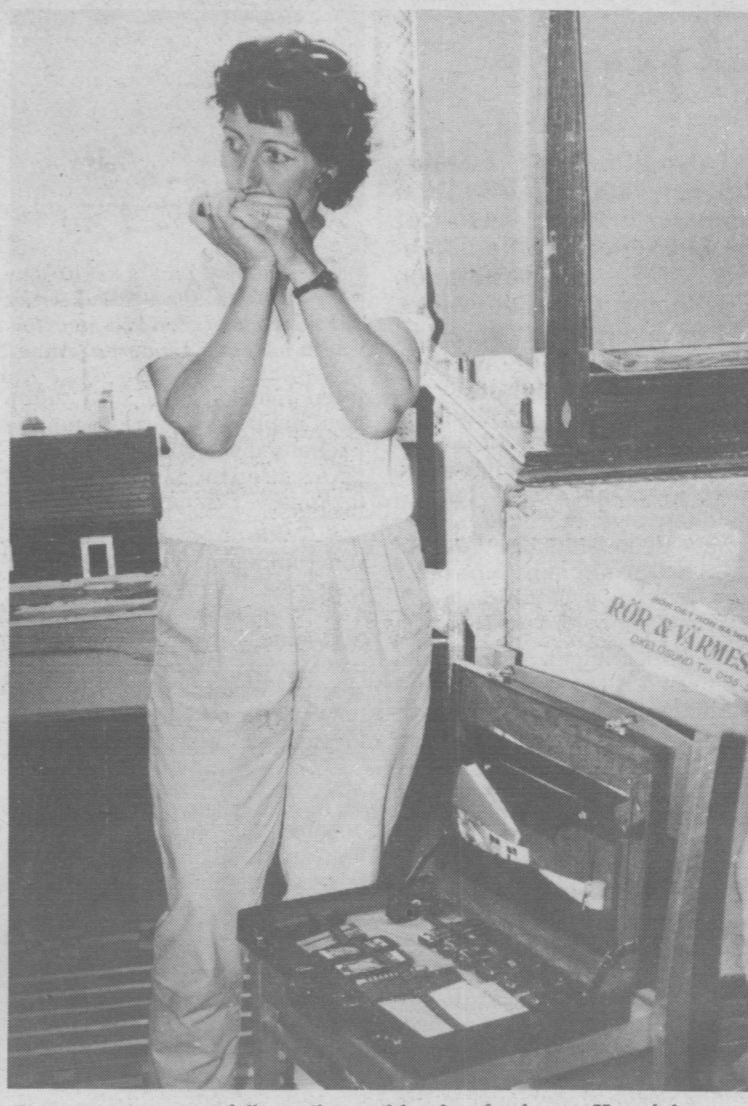
Konsert på Gästgivar- gården avslutar kurs



Av tjugo kursdeltagare är det nitton deltagare som använder fiol som musikinstrument. Carita Wallin, Eskilstuna, skiljer sig från de övriga genom att använda munspel. Som ni ser i väskan så räcker det inte med ett munspel.



De två yngsta deltagarna i Södermanlands Spelmansförbunds kurs i sörländsk folkmusik. Daniel Waldenström, 13, och Gustav Ohlsson, 12, har dock varit med förut på dessa traditionella kurser vid Malmköpings Hembygdsgård. Daniel tre gånger och Gustav två.



En grupp som övar i folkmusikens, ibland, svåra konst. Kursdeltagarna lär sig mer om folkmusik och en kultur kan leva vidare. Fr v Kerstin Lanbeck, Rönninge, Silva Stenberg, Stockholm, Håkan Söderqvist, Nyköping, Anita Hultquist, Södertälje, Leif Johansson, Huddinge och en av tre lärare Birgitta Andersson Södertälje.

På fredag blir det något av examensprov för ett 20-tal kursdeltagare vid Södermanlands Spelmansförbunds kurs i Malmköping. Någon riktig examen är det förstås inte frågan om utan en konsert dit allmänheten bjuds in. Gästgivargården blir platsen för detta evenemang.

Det här är en kurs där deltagarna får chans att fördjupa sig i sörländsk folkmusik. Den är också viktig för att föra folkmusiken från trakten vidare till nästa generation. Här finns alla chanser till detta då de yngsta deltagarna är 12 år och den äldsta över 60.

Kursen pågår hela veckan vid hembygdsgården i Malmköping. Det blir mycket spel på musikinstrumenten, som med ett undantag är fiol. Undantaget är munspel som en av deltagarna framför musiken på.

Kursdeltagarna får också lära sig lite om dans. Att känna till danssteg är viktigt för musikern för att hitta rätta takten.

En kväll i veckan kommer två så kallade traditionsbärare till kursen. Det är Axel Andersson, Nyköping, och Yngve Andersson, Södertälje, som skall lära ut folkmusik av äldre årgångar.

Tre lärare för den musikaliska delen och två för dansen skall se till att deltagarna får ut det mesta möjliga av kursen. Ulf Lundgren, Ingvar Andersson och Birgitta Andersson svarar för musikundervisningen, alla från Södertälje. Håkan Frykmo och Ingrid Hagersten, Farsta, skall undervisa i folkdanser.