

Det blir ett utbyte mellan muséerna i Lillehammer i Norge och Sörmlands museum i Nyköping. Det har Eva-Lena Bergström, Leif Löchen, Magne Velure, Karl-Ragnar Gjertsen, Debbie Thomsen och Lennart Rosander bestämt.

Sörmlands museum ska i framtiden ha ett kontinuerligt utbyte med, Maihaugen, ett friluftsmuseum vid Lillehammer i Gudbrandsdalen i Norge.

Det är två mycket olika muséer som beslutat om samarbete. Personal från båda platserna har sonderat intresse och möjligheter och kommit fram till att ett utbyte sannolikt blir både intressant och kreativt.

Det första utbytet över kölen blir den sörmländska folkmusikutställningen, som troligtvis kommer att åtföljas av musiker.

Det är en norsk-svensk samarbetsförening, med rötter i krigshjälp efter andra världskriget som uppmanat muséerna på båda sidan gränsen att starta ett vännemuseumsamarbete.

- Det är ett förnämligt museum vi får möjlighet att samarbeta med, säger den sörmländska museichefen, Nanna Hermansson.

Maihaugen, De Sandvigske samlingar, heter det norska museet. Det fungerar som distrikts-

museumi det natursköna Gudbrandsdalen.

Länsmuseer som i Sverige finns inte.

- Vi får bidrag från stat, kommun och län till 50 procent av verksamheten, säger museidirektören Magne Velure. Den andrahälften finansieras genom entréavgifter, försäljning och liknande.

• *Friluftsmuseum*

Det norska museet förfogar över en yta på 36 hektar. På området finns vackra, gamla byggnader, verkstäder och en säteribla.

Det första konkreta exemplet på utbytet når Nyköping redan i februari. Då visas folkkonst från Gudbrandsdalen i Nyköping. Utställningen kommer förmodligen att visas på ytterligare ett par platser i länet.

Till Lillehammer åker sedan den sörmländska folkmusikutställningen. Tidpunkten är inte klar ännu.

— Då kommer förmodligen ett spelmanslag att följa med, säger Nanna Hermansson. Till den utställningen behövs det ljud.

Man har på båda sidor kölen tänkt sig att grupper som, exem-

pelvis, ett spelmanslag ska följa med utställningarna. Man vill skapa en personlig kontakt mellan människor i Sörmland och Gudbrandsdalen.

- Gudbrandsdalen och Sörmland tillhör samma instrumentområde, säger Magne Velure. Det ska bli mycket intressant att se utställningen och lyssna på musikerna.

Få Sörmlands museum arbetar man just nu med en utställning om medeltida skulpturer. Den har inte visats i Sörmland än, men man har redan bestämt att denså småningom ska till Lillehammer.

Den som vill åka till Norge för att se vännemuseet, hamnar i ett mycket vackert landskap med höga fjäll och djupa dalar. De äldsta delarna av museet, Anders Sandvigs samlingar, 100-årsjubilerar år.

På museets område finns en rad förnämliga byggnader bl a en stavkyrka från 1200-talet, gamla, vackra gårdar, små säterstugor. Det finns 30 verkstäder i aktivitet, en vävstuga, paraplymakarverkstad, hattmakarverkstad, lässmedja och vapensmedja bland annat.

Lisbet Svedlind

Det här är ett gammalt fiskekappell som flyttats till museets område i Gudbrandsdalen. Det är ett enkelt kappell, invigt 1495, i avsikt att få Guds välsignelse över fisket.

Jag
Dro

TEA

BU

Att

Om

tillg

krys

Jag

Me

Bilje

Na

Adr

Ort