

VINGÅKERS-bygden

Publikinvasion när Brö-Kalle underhöll

– Det går inte att få folk när man ordnar något i Vingåker. Det är omöjligt att konkurrera med TV...

Så sa' en arrangör i Vingåker häromkvällen lite uppgett, när bänkraderna gapade tomma.

Onsdagens hembygdskväll i Vingåker dementerade med eftertryck påståendet. Det kom så mycket folk så det blev problem med att ordna plats åt alla.

– Vi hade räknat med ett 50-tal, men det har kommit 170, konstaterade hembygdsföreningens ordförande Åke Fredriksson och lät både glad och förvånad.

Stora salen i Kyrkans hus var fylld av folk, men tack vare högtalare kunde alla höra programmet, som verkligen var väl anpassat för en hembygdskväll.

Både musik, sång, berättelser och bygdemålet hade anknytning till Vingåkersbygden, liksom de fotografier som visades.

DRAGPLÅSTER

Vi gissar nog inte så fel om vi påstår att de flesta kom för att höra på "Brö-Kalle", som heter Kias Höök och gjort sig ett namn som en modern bondkomiker.

Hans historier på bygdemål hade anknytning till Vingåker, eftersom det mesta hade skrivits av Ewald Larsson i Fridhem. Ewalds maka Greta



Det var fullt med publik ända fram till podiet, när Brö-Kalle och spelmännen underhöll i Kyrkans hus.

Röök-Larsson fanns med i publiken och var mycket nöjd med det hon fick höra.

– Jag kände igen nästan alltihop som jag hörde Ewald berätta, sade hon efteråt.



Många ville titta på de gamla fotografier som visades på hembygdskvällen.

Kias Höök kom tillsammans med Bernt Olsson, Matts Mattsson och Anita Hedlund i "Malmabygdens B-lag" och de spelade låtar av Widmark, A.P. Andersson och andra lokala berömdheter och sjöng en del visor.

Allra först, innan Kias Höök blev Brö-Kalle, läste han några fina dikter med anknytning till Skenäs, och Bernt Olsson citerade ur Oxenstiernas dagbok.

Bernt Olsson talade även en stund om vårt språks förvandling, om dialektala uttryck och bygdemål.

– Vårt språk behöver en del vård, konstaterar han och gav en del lustiga exempel. Bernt har varit med och bildat Nya Tungomålsillet, som bland annat har till uppgift att slå vakt om språket.

Det var ett väl komponerat program som gästerna framförde, och allra populärast blev Brö-Kalles mer eller

mindre sanna historier. Men, som ett sörmländskt ordspråk lyder "lite ljug pryder tal!".

FIN INSATS

När underhållningen var över fick salen snabbt möbleras om så att alla skulle få kaffe.

Under tiden hade mer föräring anskaffats, och situationen kunde klaras av trots den oväntade tillströmningen av folk. Funktionärerna i hembygdsföreningen gjorde en berömvärd insats.

Många stannade kvar länge för att titta på de ca 160 fotografier som hembygdsföreningen nu visade för första gången.

Efter önskemål från många kommer bilderna snart att visas igen. Det blir på skyltsöndagen i Vuxenskolans lokaler.

Text och foto:
HALDO



Julia Karlsson, född 1902 vid Solberga, konfirmerad för Gunnar Vall 1917, utflyttad till Katrineholm 19037, kom till Vingåker enkom för att höra på Brö-Kalle och efteråt fick de båda en pratstund.

rnbocksvecka

Dressyr vid Vårnäs

När Brö-Kalle kom till byn - då fick folk en rolig stund

En bondkomikern kommit tillbaka till våra bygder. Han som tagit upp traditionerna heter Klas Höök. Han kommer från Floda men är nu lärare och bor i Flen. Hans namn är Brö-Kalle. . . .
På torsdagskväll kom Brö-Kalle i sällskap med fyra duktiga musikanter till Ekesjö skola. En publik på 40-talet personer hade varit roligt och hade gärna hört mer av Brö-Kalles dräp-
torier och spelmännens fina låtar och lustiga visor.

Våra gamla berättartraditioner håller tyvärr på att försvinna. Kanske är det TV-apparaternas fel. Folk sitter passiva och blir roade i stället för att roa varandra.
I Malmköpingsbygden har dock berättandet tagits upp.

Det har ordnats flera brasafte-
nar och berättarkvällar. En av
initiativtagarna är Bernt Olsson,
Malmköping. Han härstammar
från Byle och återkom alltså
den här kvällen till sina
barndomstrakter som underhållare.

Det var Bernt som var programledare
och han erinrade om att vårt land
haft flera berättare som Deisbo-Stinta,
Anners Annersa i Hultet, Nergårds-
Lasse och Katrinä i Klövåla.

Det är något av de traditionerna
Klas Höök för vidare som Brö-Kalle.
Hans historier är mustiga och
dräpliga med gammaldags ord och
uttryck, och han pratar på bygdemål.
Genom hans ursprung är dialekten
mest Flodamål, men likheten med
Vingåkersmålet finns där.

Historierna har lokal anknytning,
mest från Vingåkersbygden. De
bygger på 1950-talet. Där finns
exempelvis Ko-Lasses lustiga resa till
"Västörpen", där figurerar "e
lortaktuger kärring" och andra
udda figurer. Brö-Kalles

mimik och berättarförmåga
lockar fram många skratt.

Den musik som Malmbygdens
B-lag spelar upp har också lokal
prägel. Där är exempelvis schottis
och vals efter Skedevisselman
Karl August Lindblom, och där
kom som avslutning "Skedeviss-
sen", mer känd som Kvåsarvalsen.
Bernt Olsson spelar fiol men
byter stundom ut felan mot
enradigt dragspel. Övriga i
spelmanslaget är Matts Mattsson,
Ing-Marie Sundin och Anita
Hedlund.

Programmet arrangerades
av Vuxenskolan och Flinspångs
bibliotek. Sven Johansson välkomnade
underhållarna och uttalade
efteråt ett tack som säkert
många ville instämma i.

Onsdagen den 18 november
kommer en ny möjlighet att
lyssna till Brö-Kalle och hans
sällskap. Då blir det en liknande
underhållning i Kyrkans hus
i Vingåker med hembygds-
föreningen som arrangör.

Text och foto:
HALDO



Bernt Olsson, till vänster, spelar upp tillsammans med Anita Hedlund, Ing-Marie Sundin och Matts Mattsson.



Klas Höök uppträder som Brö-Kalle fram många glada skratt.

n prao-
tjänst

Undran i Gymnastikföreningen:

Internationellt Kjes

Vi söker
mindre hyreshus
i Katrineholm

SVENSK FASTIGHETSFORMEDLING
Drottninggatan 1, 0150/161 00

Katr

Lördag 7 november 1

Sju
uci
et t
rott
östl
Lu
ch
cks
nm
e s
Sid

Ka
hittil
att b
blie
råd
att

Han ser lite dum ut, Brö-Kalle, men när han öppnar mun så är det inte så dumt, det han säger. . .
Klas Höök kan konsten att roa. Hans mimik och sätt att tala lockar fram skratt på skratt. Klädseln hjälper också till.
Det är något av gamla tiders bondkomik och berättartraditioner som Klas Höök återupplivar. Han är från Floda men bor nu i Flen. Tillsammans med fyra spelmän från Malmköping, med Bert Olsson i spetsen, bildas en grupp som bjuder på sång, musik och komik.
I torsdags kväll var de i Ekeshöjs skola, och vi kan försäkra att folk hade roligt. Roligare än framför TV:n. . .
Sidan 9!