

R.K. 23/11 - 87

KK 23/11 87 M&

Ett litet ovanligt nyckelharpomöte

Storspelmän på nyckelharpa gästade på lördagen Flens bibliotek. Inför en välfylld hörsal drog Gösta Sandström och Ragnar Karlsson, den senare fyllda 83 år, fram sprittande toner på sina nyckelharpor.

Publiken fick också njuta av folkliga toner från yngre medlemmar i Södermanlands Spelmansförbund. De började med

ett knippe polskor som innehöll den sörmländska traditionen. I publiken stampade en och annan fot i takt lite försynt under stolen.

Musikstunden som arrangerades av Studieförbundet Vuxenskolan och Södermanlands Spelmansförbund gick under namnet "Konsert för August Karlsson". Denne föddes 1874 i södra Uppland och började vid 15-årsåldern lära sig spela fiol av sin f.d. skollärare A.P. Andersson,

som för övrigt kom från Vingåker.

August var trädgårdsmästare och spelman och flyttade mellan södra Uppland och norra Södermanland. Han samlade på sig en stor låtrepertoar i de båda landskapen, en repertoar som sonen Ragnar nu spelar. Gösta Sandström har tecknat ner en del av den omfattande repertoaren, och 49 av låtarna har kommit i en utgåva som heter "August Karlssons låtar".

Vid konerten framträdde, förutom Gösta Sandström och Ragnar Karlsson, också Marianne och Sture Möllerman liksom "Södermanlands Spelmansförbunds Styrelses Spelmanslag". Det senare är en konstellation som kan höras bara vid särskilt högtidliga tillfällen. På lördagen var det just ett sådant tillfälle, något som publiken också uppskattade.

MARIANNE ÖSTERHOLM



Gösta Sandström och Ragnar Karlsson förnöjde publiken i Flensbibliotekets hörsal med sprittande toner på nyckelharpa.

Storspelmän på nyckelharpa gästar på lördagen biblioteket i Flen, där det ges en konsert med sörm-ländsk och uppländsk folk-musik. "Konsert för August Karlsson".

Flens bibliotek på lördag:

"Konsert för August Karlsson"

spelmän i båda landskapen, en repertoar som sonen Ragnar Gösta Sandström och nyttade mellan sig en stor låtrepertoar av Ragnar Karlsson och Gösta Sandström hör båda till de

mycket tidiga nyckelharpspe-larna vid sidan av Erik Sahlström. Gösta Sandström var för övrigt också under många år Erik Sahlströms främsta spelkamarat. Han är medlem av Lorn-juryen sedan 1973, den jury instiftad vilken man kan spela upp och erhålla titeln riksspelman.

Karlsson spelade kromatisk nyckelharpa långt innan den stora nyckelharpsrörelsen kom igång. För sin spelmans-gärning har han tilldelats Zorn-märket i guld, den hög-sta spelmans-utmärkelsen,

han, förutom Gösta och Ragnar, Marianne och Sture Möl-lerman, som också arbetat med låthäftet, och dessutom "Södermanlands Spelmans-förbunds Styrelses Spelmans-lag", en konstellation som kan höras bara vid särskilt högtid-

Till vardags är Gösta Sandström kommunal musikledare

som bara delas ut en varje år. Han har dessutom erhållit guldmärke från spelmansför-bunden både i Uppland och Södermanland

höras bara vid särskilt högtid-liga tillfällen.

Arrangörer för konserten är