

# De är försæfteråt markännrottheten

Semåmidsommar... Britt Svanström... Inna det avslutade spelet... Det är på spelmannsstämman... Markännrottheten... Det är på spelmannsstämman... Markännrottheten... Det är på spelmannsstämman... Markännrottheten...

Det är på spelmannsstämman... Markännrottheten... Det är på spelmannsstämman... Markännrottheten... Det är på spelmannsstämman... Markännrottheten... Det är på spelmannsstämman... Markännrottheten...

Text: INGEGERD ASP, Buskspel vid Julita Under midsommar... Foto: TOMAS NILSSON

# Stämman söb och strakar

Det blev spelmannsstämman i sömländskelmaris som improviserades

ma precis som man vill ha den i Julita på midsommar... Soligt, varmt, mycket folk, kaffe i gröngräset... Och så förstås massor av musik. På scenen, i buskarna, på stranden och på logen, överallt spelades det i mer eller mindre organiserade former.

traditionen. Den första hölls redan 1927. — Då handlade det om tävling, berättar Christina Frohm. Man spelade mot varandra i en utslagstävling där en tia eller kanske en fiol var priset. I dag har spelmannsstämmorna en mer social form. Man träffas och spelar för att glädja och underhålla publiken och minst lika mycket för att roa sig själv. Något fast program görs aldrig upp i förväg. Det går helt enkelt inte för man vet inte vilka som kommer, förklarar Christina Frohm. — Spelmännerna är ju så otroligt populära så här års. Det är många arrangörer som rycker i oss. På Julita på midsommar dagen finns en stomme som till exempel säger att Katrineholms eget spelmannslag har en given plats. Men

fram under dagens gång. Och det kan också hända att helt nya grupper uppstår. En sådan var "Julita blandning", några spelmän som fann varandra och beslutade sig för att pröva vingarna på scenen. Andra kommer inte så långt utan nöjer sig med lite mer undanskynt så kallat buskspel. Av den här anledningen är det svårt, till och med för arrangörerna, att säga hur många som egentligen deltar i stämman. — 50, 60, kanske 75, gissar Christina Frohm. Klart är i alla fall att det var ett 40-tal spelmän riksspelmannen Ulf Lundgren fick med sig upp på scenen för det avslutade allspelet.

mansstämman fanns det plats för lekar ledda av medlemmar ur Malmabygdens Spelmannslag. Ett populärt inslag var även urupförandet av ett program sammanställt av Malmabygdens spelmän och Brö-Kalle, dvs Klas Höök. Ömsint bondkomik, kallar Christina Frohm det här inslaget. En publik på omkring 1 500 personer kom till spelmannsstämman, något som naturligtvis även ansvariga på Julita kunde glädja sig åt. Styresmannen Sune Zachrisson tog sig runt per cykel med kameran i högsta hugg. Och programsekreteraren Lennart Eriksson sneglade fram mot riksspelstämman 1990. — Vi borde ha chans at få den hit. Här finns så mycket tradition och kunnande, säger han.

Text: INGEGERD ASP  
Foto: TOMAS NILSSON



"Julita blandning", en grupp som uppstod under dagen.

Midsommarfest vid Djulö. Britt Svanström och hennes spelmän är Warner Brothers). d — Billy Joe Roy.

SEMESTER-TIPS!  
**MÖBELFYN'N**  
— HELA SOMMAR

VÅRA SOMMAR - ÖPPETTIDER:  
Måndagar 10—20  
Tisd.-fred. 10—18.30  
Juni o. juli stängt lörd.-sönd.

**TIB-Möbler**  
LJUSFALLSHAMMAR  
Tel. 0122-402 20

**EUROPA MÖBLER**

**Westerbergs**  
HERRMODEHUS

I dag startar vår stora