

Fioltoner under smällande tälttak



Sörmländsk spelmansstämma på Nyköpingshus. Då handlade det självfallet om mycket fiol och dragspel.

Foto: CALINGE LINDBERG

NYKÖPING (SN):

Under den smällande tältduken på Nyköpingshus spred sig fioltonerna på söndagseftermiddagen.

Sörmländska spelmän var kallade till stämma

och ett 60-tal kom på den traditionella Nyköpingsträffen andra söndagen i augusti.

— Vi är verkligen glada att så många kommer. Det här är roliga träffar för spelmän, att lyssna på olika dialekter i musiken, sade Ellert Skog,

ordförande i Nyköpingshus spelmansgille, som tillsammans med Södermanlands spelmansförbund, Södermanlands museum och kulturnämnden i Nyköping arrangerade spelmansstämman.

Fiol, nyckelharpor,

durspel och säckpipa bjöds den talrika publiken på. Ett nytt inslag var svenska visor och ballader, som framfördes av Birgitta Holm, Lillemor Hjelm och Eva Eriksson från Nyköping, som tillsammans kallar sig Tre mamseller.