Folkmusik och dans i Sörmland 1990

Alla människor ska i någon form märka att 1990 är folkmusiken och folkdansens år. Det är målsättningen inom den arbetsgrupp som håller på att dra upp riktlinjerna för nästa års arrangemang.

Åtskilliga inslag i det sörmländska firandet av folkmusik- och dansåret är redan fastställda. Något av en höjdpunkt blir förstås riksspelmansveckan i Nyköping som bl a innehåller uppspelning för Zornmärket, riksspelmansstämma och en rad andra arrangemang.

Sörmland är ett av de "spelmansstämmotätaste" landskapen i Sverige. Naturligtvis fullföljs den traditionen nästa år och många av de omkring 20 stämmor som hålls kommer att bli ovanligt omfattande.

Det är inte enbart de vuxna som ska märka att det är musik-och dansår. Också i skolorna görs satsningar, bl a genom att skolkonserterna för alla barn på låg-och mellanstadiet får folklig musik och dans som tema.

Det blir vidare tillfällen runtom i länet att dansa upp för "dansborgarmärke".

Kanske kommer det också att arrangeras konserter där sörmländsk folkmusik kommer att dela utrymmet med invandrad musik och dans. I varje fall har man ett sådant projekt på idéstadiet i samarbete med Invandrarnas Kulturcentrum.

Redan i vanliga fall dansas och spelas det mycket i Sörmland. Nästa år blir det ännu mer...

På idéstadiet är också "Gräv där du står-projekt" inom skolorna. Meningen är att man i så fall ska låta barnen forska i den egna hemtraktens spel-dans- och vistradition.

"Välkommen till världen" blir namnet på en ljudkassett med sörmländskt folkligt material. Den kommer att delas ut till alla nyfödda nästa år.

Sång- och danslekar

Folkmusik och dansåret bjuder många olika arrangemang i Flen.

I lördags anordnades en aktivitet i stadsbibliotekets hörsal där sångdanser och lekar av äldre ursprung hörde till programmet.

Tiotalet barn och vuxna hade hörsammat inbjudan till deltagande under Sonia Waerns ledning.

På piano ackompanjerade Majvor Lind och det var studieförbundet Vuxenskolan som svarade för arrangemanget.

Tiotalet barn och vuxna mötte upp för att deltaga i sånglekarna i bibliotekets hörsal.

Sångstund med Ninni och Monica

GNESTA (SN):

Ninni Hermansson och Monica Johansson från Västerljung respektive Vagnhärad är två skönsjungande damer som fått allt fler engagemang. I lördags gästade de biblioteket i Gnesta och underhöll förskolebarn med sång- och danslekar.

Ninni och Monica har sjungit tillsammans i tre år och har främst folkmusik och skillingtryck på sin repertoar.

- Vi reser runt i hela Sörmland och uppträder, berättar de båda. Den här veckan har vi varit på tre olika platser och sjungit.

Monica Johansson arbetar till vardags med dans och rytmik bland utvecklingsstörda och Ninni Hermansson jobbar med turism åt Sörmlandskusten bl a som turistvärdinna i Trosa.

På biblioteket hade många små barn samlats för att sjunga och leka med Ninni och Monica. När den första blygheten gått över deltog alla med liv och lust i sånglekarna.

Ninni Hermansson och Monica Johansson sjöng och lekte med förskolebarn i biblioteket i Gnesta i lördags.

Arrangör var Arbetsgruppen för Folkmusikåret i Gnesta 1990 samt Biblioteket i Gnesta.

GERTRUD HERMELIN

Musikcafé på Safiren

På söndag underhåller sörmländska folkmusiker på Safiren i Vagnhärad.

VAGNHÄRAD (SN):

Kultur i Sörmland bjuder under hösten och våren på musikcafé på Safiren, i samarbete med kommundelsnämnden och ABF.

På söndag är det premiär med folkmusik och dans, tillsammans med musiker och dansare från länet.

"Kaffe och Brännvin - drygt hälften av varje" är den kluriga titeln på programmet. Uttrycket är myntat av Axel Johansson, som var spelman från Katrineholm.

Axel Johanssons musik finns med i programmet, liksom låtar av andra legendariska sörmländska spelmän. Allt i en enda stor hyllning till Folkmusik och Dansåret 1990.

Medverkande är folkmusikgruppen Simmings, Anita Hedlund samt dansarna Ingrid och Håkan Frykmo. Det blir ett folkligt program med visor, sång och spel.

Kultur i Sörmlands caféprogram turnerar runt om i länet. Safiren blir en av hållplatserna under hösten och våren. I april avslutas musikcaféet med ingen mindre än Nils Landgren.