

Lördagen den 20 januari 1990

"Folkmusiken borde vara en del av vår



Folkmusik ska inte bara avlyssnas, den ska spelas. Ing-Marie Sundin i Flen är nästan en levande symbol för folkmusikintresset i kommunen. Med fiolen i handen spelar hon till den klass i Söderskolan där hela klassen spelar. Dit hör Niklas Andersson, Gustaf Elfvén och Andre...

Ing-Marie Sundin vill

SPELA OCH D

1990 är folkmusikens och folkdansens år. Ing-Marie Sundin i Flen är nästan en levande symbol för folkmusikintresset i kommunen. Med fiolen i handen spelar hon till den klass i Söderskolan där hela klassen spelar. Dit hör Niklas Andersson, Gustaf Elfvén och Andre...



— Jag önskar att folkmusiken och loucaansen kunne bli en del i den sociala vardagen igen. Kanske kan vi komma en bit närmare det målet under det här året, säger hon.

1990 är utsett till folkmusikens och folkdansen år. Under flera års tid har lokala grupper över hela landet satt ihop program och arrangemang för det här året som helt ska gå i folkmusikens tecken. Vad är då folkmusik? Om den saken råder det delade meningar. För en del är folkmusik bara outhärdligt gnisslande fioler, för andra är det harmonier som berättar något om vårt folkliga arv.

Ing-Marie Sundin hör till den senare falangen. För Flensborna har hon blivit något av en levande symbol för folkmusiken, varhelst folkliga toner klingar fram finns Ing-Marie på plats för att lyssna eller ännu hellre delta i musicerandet.

• **Funktionell**

— Folkmusiken skiljer sig från annan musik för att den är funktionell. Olika musik spelades och sjöngs vid olika tillfällen och alla kunde vara med. För folkmusiken fanns inga konserthallar där man skulle sitta och bara lyssna på musiken, förklarar Ing-Marie.

Musiken var förr en del av samhället och det dagliga livet på ett annat sätt än den är idag. Folkmusiken kan till och med delas upp i grupper efter sitt användningsom-

råde. Det fanns vaggvisor och skänklåtar, dansmusik och arbetsvisor, brudmarscher och lockrop.

— Vi konsumerar mängder av musik idag. Det strömmar ständigt musik ur radion, ur TV:n och stereohögtalarna i affärerna. Men vi deltar inte i musiken och musiken fyller ingen funktion, menar Ing-Marie.

Enligt Ing-Marie kan alla och bör alla människor lära sig att spela ett instrument.

— Vi tror att man måste vara proffs för att överhuvudtaget titta på ett musikinstrument. Förr fanns det en fiol i nästan varje hem. Inte betyder det att alla förr i tiden var proffs på att spela fiol. Nej, det betyder att man inte ställde så höga krav på sig själv, att man kunde spela bara för glädjens och nöjets skull.

För hundra år sedan var fiolen" alle mans instrument, i vissa trakter var det nyckelharpan. Mycket av den folkmusik som idag finns nedtecknad är skriven för fioleller nyckelharpa.

Först runt sekelskiftet blev dragspelet populärt, så populärt att det snabbt slog ut fiolen från dansbanorna.



Folkmusikåret 1990

— Men dragspelet har sina begränsningar. Kvartstoner går inte att spela på dragspel och på de första dragspelen, durspelen, går det inte ens att spela i moll, berättar Ing-Marie.

• **Två falanger**

Runt sekelskiftet splittrades folkmusiken i två falanger. Den gamla folkmusiken levde kvar men parallellt utvecklades en ny linje

där dragspelsmusiken fick ett allt starkare fäste.

— Dansmusiken utvecklades från hambo och vals via tangon och så småningom fram till dagens lambada. Idag skiljer de flesta på gammeldans och folkdans. Gammeldans är fortfarande något som de flesta har provat på och kan dansa, medan folkdans är något udda som bara knätofsiga folkdanslag håller på med. I själva verket är gammeldansen också folkdans, kanske ännu mer folkdans än folkdansen, säger Ing-Marie och försöker

dans av en av 180 scener emot takt o finns steg o gamm

Till musik ken s Noter lärde att lys notern skrev Iblan då fi tappn finns teckn spelm

Teo spela som försök tik, s arbeta rare Marie och u på Sö par å mindr som sig att

Idag välja sätta Elva klasse instru

• f A - " " i r:
 I - " V 1
 \ " . i r:
 • b
 4
 < ? r
 & jp
 • w l&l' m
 i f H M r

*: J? ,

» &

— p u