

Måndagen den 29 januari 1990



Spelmansgruppen Simmings spelade genuin folkmusik.

## Premiär för nygamla bröllopsmarscher

Nu ska sörmlänningarna kunna gifta sig till hembygdens egna tongångar.

Efter ett pionjärarbete av sörmländska kyrkomusiker har landskapets egna gamla brudmarscher åter blivit tillgängliga som bröllopsmusik.

Brudmarscherna har plockats fram från dammiga arkiv och arrangerats om för kyrkorgeln.

Och i lördags var det bejublade ny premiär i Lilla Malma kyrka.

Redan har tolv av brudmarscherna fäst på notpapper. Sju av dessa spelades i Lilla Malma i lördags.

En välfylld kyrka fick lyssna till tre organister: Bengt Nelvig, från S:t Nicolai

i Nyköping, Torvald Johansson från Strängnäs domkyrkoförsamling och Lilla Malmas egen Arne Dahlqvist, före detta kantor i församlingen.

Och om inte det vore nog kryddades tillställningen även med två spelmansslag. Riksspelman Christina Frohm från Gnesta spelade brudmarscher från Oppunda och Hölö, och folkmusikgruppen Simmings med svensk säckpipa i ensemblen spelade ett knippe välkända gänglåtår från landskapet.

### Brudmarscherna

Men det var naturligtvis brudmarscherna på orgeln som var huvudevenemanget. Brudmarscherna har letats fram med anledning av Folkmusik- och dansåret.

Initiativtagare har Sörmlands Spelmansförbund och Sveriges Kyrkliga studieförbund varit med benäget stöd från stiftelsen Kultur i Sörmland.

Eldsjälen i den sistnämnda organisationen, Anita Hedlund, hade vid konserten mycket att berätta om brudmarschernas långa väg till de sörmländska kyrkorna.

Hon pekade på det faktum att Flen var kraftigt överrepresenterat bland de återupptäckta brudmarscherna.

På konserten spelades en variant som kallas Gammal brudmarsch efter O Hussén som musikfanjukaren Emil Söderqvist tecknade ned i början av seklet, senare spelades även Brudmarsch efter Gustav Persson.

Det finns alltså lite att välja på för de Flensbor som ska skrida upp för altargången framöver.

Även Sköldinge och Dunker var representerat i programbladet.

Just tillkomsthistorien bakom nedteckningen av Dunkers brudmarsch är typisk för hur ett lokalt kulturarv räddats kvar till eftervärlden.

Spelmannen Erik-Albert Gustavsson, boende på Ekebygård, står som nedtecknare. Han kom i kontakt med den lokala traditionen och ville fästa traktens vackra brudmarsch på papper. Noter hade han lärt sig av klockaren i byn. Och nu har Arne Dahlqvist arrangerat för orgel.

ULF LAVEBORG

## Sörmländs brudmarscher i lilla Malma

Minnesrik, intressant och säkerligen mycket välbesökt blir den konsert som på lördag anordnas i lilla Malma kyrka.

Det handlar nämligen om ett uruppförande där sörmländska brudmarscher som arrangerats för orgel framföres för första gången.

Under de senaste decennierna har brudpar i kyrkan vigts till tonerna av brudmarscher hämtade mer eller mindre långt ifrån. Om några brudpar önskat få en brudmarsch av folkligt ursprung har det bara funnits ett par från norra delarna av Sverige att tillgå i arrangemang för orgel.

Samtidigt har en inventering visat att i Sörmlands spelmansförbunds arkiv finns det över hundra marscher upptecknade efter sörmländska spelmän.

Uppteckningarna är gjorda så som en spelman en gång spelade dem, men hur många av dagens brudpar har tillgång till spelmän.

En organist brukar däremot finnas på plats.

Ett antal sörmländska kyrkomusiker har gått igenom det här digra materialet av marscher. Sex kyrkomusiker har till dags dato skrivit arrangemang för orgel på marscher de funnit. På lördag presenteras en liten utgåva med tolv sörmländska brudmarscher arrangerade för orgel.

Det sker i s konferens i Malnets kyrkomusik avslutas med Malma kyrka, komusikerna fr

Arne Dahlqvist, ma, Torvald Domkyrkoförsnäs, samt Bengt organist i S:t N Nyköping, spe

Dessutom s musik av riksspna Frohm från folkmusikgrup

Simmings o olika folkmusi annat svensk sar bra till ma

Att det här kyrkomusiker mit till ständ folkmusik oc

Det är ett taktier komm lan spelmän, grupper i sam

Från och i sörmländska tonerna av e tad ur den e tradition.

Bakom ut står Sörmla i samarbete kyrkliga stu från stiftels

## FOLKET

Lördag 27 januari 1990

## Uruppförande av 12 brudmarscher

Idag, lördag, samlas kyrkomusiker från Sörmland till konferens i Malmköping. Som avslutning arrangeras en konsert i L:a Malma kyrka, där publiken får vara med om uruppförandet av några sörmländska brudmarscher, vilka arrangerats för orgel.

Under lång tid har brudpar vigts i kyrkan till tonerna av brudmarscher som hämtats ganska långt bort ifrån. Men en

inventering har visat att det i Sörmlands spelmansförbunds arkiv finns över hundratalet marscher upptecknade efter sörmländska spelmän.

Det här materialet har gått igenom av några sörmländska kyrkomusiker. Sex av dessa musiker har hittills skrivit arrangemang för orgel av brudmarscher. Det är tolv av dessa marscher som ska presenteras i Lilla Malma kyrka.

Organister blir kantor Arne Dahlqvist, L:a Malma, Torvald

Johansson, Domkyrkoförsamlingen i Strängnäs samt Bengt Nelvig, tidigare organist i Nyköping.

Dessutom spelar riksspelman Christina Frohm, Gnesta, och folkmusikgruppen Simmings genuin folkmusik. I gruppen spelas bl a säckpipa.

Att det här samarbetet mellan kyrkomusiker och spelmän kommit till stånd har med Folkmusik- och dansåret att göra.