

# Sörmländska bröllopsmarscher uruppförda



• Torvald Johansson, kyrkomusiker från Strängnäs, framförde fyra egenhändigt arrangerade brudmarscher vid konserten.

FOTO: Stefan Ek

Ljudet från bröllopsmarscher strömmade ut från Lilla Malma kyrka på lördagen. Där inne pågick något unikt nämligen ett uruppförande av sörmländska bröllopsmarscher arrangerade för orgel.

Tidigare har de som önskat gifta sig till tonerna av en brudmarsch med folkligt ursprung, fått nöja sig med musik från norra delarna av Sverige. Nu finns det möjlighet även för sörmländska brudpar att önska något från sin egen trakt.

Att det blivit möjligt beror mycket på Anita Hedlund, spelmansförbundets sekreterare. Genom en inventering visade det sig att det fanns över hundra marscher upptecknade efter sörmländska spelmän. Däremot fanns det ingen arrangerad för orgel. Hon kontaktade kyrkomusiker runt om i Sörmland och bad dem arrangera brudmarscher för orgel.

#### □ Egna låtar

De flesta nappade och under en konferens för kyrkomusiker i Malmköping i helgen, gavs det första häftet med arrangemang ut. Det innehåller tolv olika marscher och ett prov på hur de låter gavs vid konserten på lördag.

– Jag hoppas att det ska kunna bli ett häfte till så småningom. Det finns fler arrangemang på

gång, men som inte hann bli klara i tid, säger Anita Hedlund.

Hon hoppas även att fler kommer att bli inspirerade när de nu hör de här brudmarscher. Att de i sin tur börjar leta efter låtar från sina trakter.

– Det är ju folkmusikens år och hörnstenarna är att sprida kunskap om den egna traktens folkliga kultur. Och vad är då mera självklart än att gifta sig till tonerna av en brudmarsch från trakten?

– Jag tror att det här är musik som talar till folket och som de flesta är mottagliga för. Den har koppling till våra rötter, säger Anita.

#### □ Säckpipa

Under konserten framförde kyrkomusikerna Bengt Nelvig, Torvald Johansson och Arne Dahlquist sina arrangemang. Mellan brudmarscherna spelades även annan folkmusik av Christina Frohm på fiol, och av gruppen Simmings på fioler och säckpipa.

Torvald Johansson är anställd i Strängnäs Domkyrkoförsamling. Han är en av dem som nu kommer att spela sörmländska brudmarscher härnäst.

– Jag spelar på många vigslar och ibland frågar folk efter musik från bygden. Eftersom det inte finns något arrangerat för orgel har det oftast blivit dalalåtar istället.

#### □ Klinga snyggt

De låtar Torvald Johansson arrangerat har han valt efter spelmansförbundet nedteckningar. Christina Frohm spelade in låtarna på band och på så sätt fick han en uppfattning om hur de låt. Fyra brudmarscher har han arrangerat.

– Jag har försökt behålla den karaktär låtarna har. Förutsättningen var också att vem som helst, som spelar orgel, ska klara att spela dem. Att göra enkla och klara arrangemang, som ändå klingar snyggt, har varit svårt, säger Torvald Johansson.

Kristina Flemming



• Anita Hedlund har tagit initiativet till att brudmarscher arrangerats för orgel.



• Folkmusikgruppen Simmings spelade sörmländska folklåtar på fioler och säckpipa.