

Spelmansstämma med gemenskap

- Detta är bättre än min barndoms julaftnar!

Birgitta Wetterbom, några år och 70, strålar av lycka.

^ Hon var en av ett hundradel spelmän som på lördagen, tillsammans med sin fiol och ett strålande humör, gästade spelmansstämman i Folkets hus i Eskilstuna.

Birgitta förtydligar:

- Om jag vore psykolog så skulle jag rekommendera varenda människa ät gå med i ett spelmanlag eller en kör. För det här, det är en sådan gemenskap. En sådan underbar gemenskap

Det var bl a Eskilstuna spelmanngille som var med och arrangerade spelmansstämman på lördagen. En stämma som började strax efter lunch för att pågå en bit in på natten.

Och det var inte bara i stora salen som det spelades och framåt kvällen också dansades. I smårummen på övriga våningar var det sk "buskspel".

— Det kallas så från den tid på somrarna när man gick ut i buskar för att spela och lära av varandra, förklarar Ulla-Britta Wistrand, ordförande i Eskilstuna spelmanngille.

• Dialekt

Till smårummen och buskspelen är vem som helst välkommen. Man kan bara ta sitt instrument med sig, sälla sig till gemenskapen, försöka hänga med i takten och lära sig något nytt. För det är så folkmusiken sprids. Det är så spelmän från ett landskap får lära sig ny folkmusik och nya låtar från andra landskap.

— Folkmusiken är som ett slags dialekt, säger XUa-Britta Wistrand. Varje landskap har sina speciella låtar. I Sörmland t ex har vi en speciell låtfiora, Uppland och Dalarna har sin. •

Birgitta Wetterbom från Västerås har lärt sig att spela på äldre da'r. Efter pensioneringen började hon ta fiollek-



På kvällen röjdes stolar undan och det bjöds upp till dans på spelmansstämman.

visserligen spelade fel ibland, men att jag aldrig spelade falskt. Det är stor skillnad det.

Och även om jag aldrig tror att jag kommer att bli något bra på det här, så är det ju så roligt!

Ulla-Britta Wistrand nickar instämmande. Folkmusiken svetsar samman. Det är bara musiken och spelglädjen som betyder något.

— Unga och gamla spelar tillsammans, säger hon. Man är alltid välkommen in i en grupp för att spela. Det finns inget som heter ung eller gammal här. Det heter spelman rätt och slätt. Sedan kan man vara hur ung eller gammal som helst.

Det var 13-årliga Emma Winkvist från Eskilstuna som fick stipendiet, vilket består av en veckokurs hos Sörmlands spelmansförbund och respengar.

Men det fanns också andra attraktioner på spelmansstämman på lördagen. Mitt på eftermiddagen visade flera av Eskilstunas kända politiker att de minsann kunde dansa en engelska.

utom vpk, ställde upp med par. Så sågs t ex miljöpartiets Pernilla Flodin dansa med kollegan Patrick Nordström, socialdemokraternas Jonny Lundgren svänga sina lurviga tillsammans med partikamraten Kristina Eriksson, moderaten Margareta Bänkestad

Hur som helst klarade de sin dans på stora scenen med glans. Det intygade spelmän i publiken som granskade varje steg lite mer professionellt.

Men det låg minsann rätt hård träning bakom, förklarade Uno Zetterlund.

— Och om nu någon tror att det här var svårt, så har han alldeles rätt, förklarade Uno Zetterlund i mikrofon sedan för den förtjusta publiken.

Sedan var deras bidrag egentligen slut, men Uno Zetterlund söm förmodade att publiken önskade ett extranummer, förklarade att samtliga politiker var villiga att ta en variant av en engelska från

f] På väg att ge upp

— Jag har konsumerat musik i hela mitt liv, berättar hon. Och när jag var 15, 16 år spelade jag fiol i två år. Men det blev aldrig något mer med det då. Sedan dröjde det 50 år innan jag tog i en fiol igen

• »g att ge upp.

nM fiol lärare sa åt mig att jag Wul

• Lockar ungdomen

Att locka ungdomen försöker man också göra mer aktivt nu. Det är viktigt att spelmanstraditionen fortsätter i yngre led. Därför delade man också för första gången i sam- med en spelmans- ut ett

"Sänsf^nisämmEin^ne^Bö^e Länn och folkpartiet medverka med makarna Ulla-Britt och Bengt Boberg.

Centern bidrog med Christina och Nils-Erik Andersson, medan socialdemokraterna, "som alltid ska vara värst" som någon av kamraterna i QÄMM, MAIL kllklllle sin, också stfUute upp mod Uno Zattartand ochCaJsa Swärd.

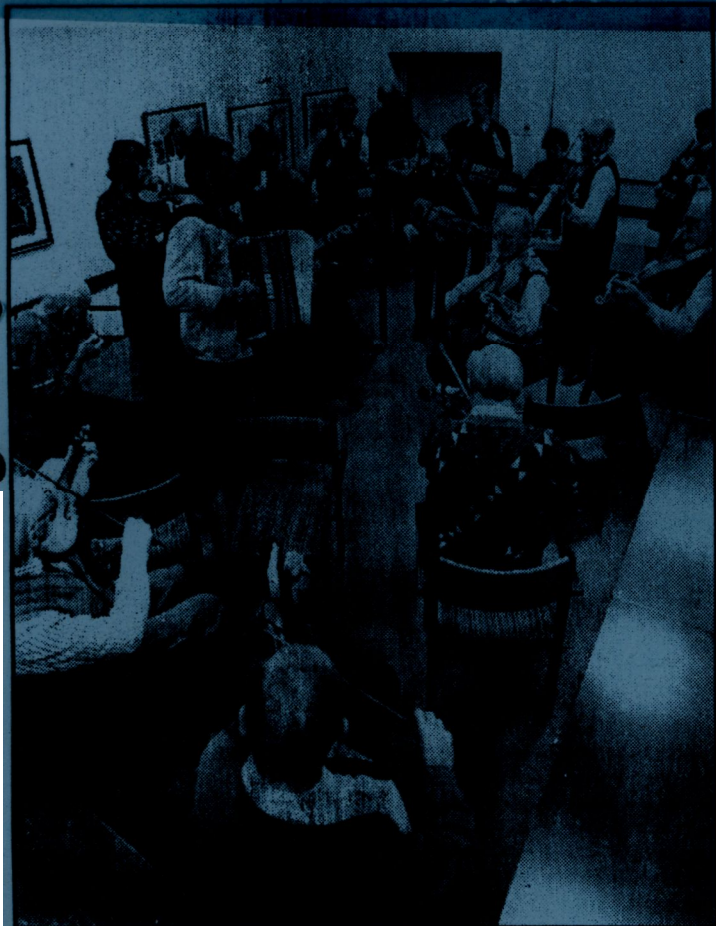
l i s y t s i ! ^ ^ ^ T M

Att det sedan var samma engelska en gång till, gjorde faktiskt Inte saken sämre.

Eskilstunas politiker fick mer än godkänt i betyg.

Text: INGÅR FROSTBERG-DELBY

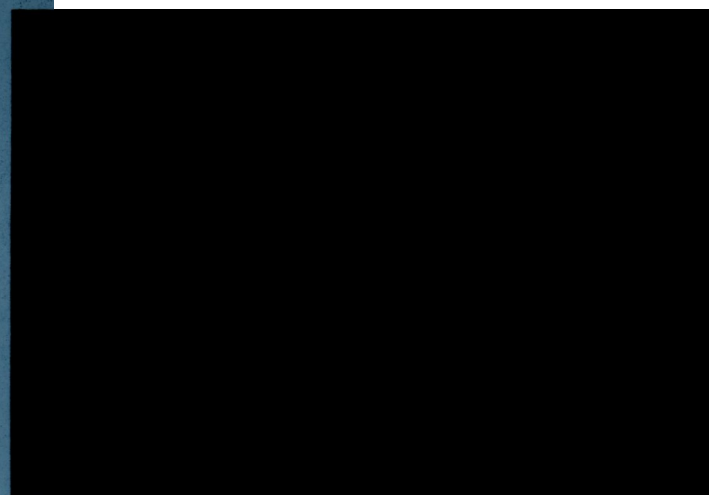
TOMMY LARSSON



Buskspel pågät i ett av de mindre rummen i Folkets hus i Eskilstuna. ItäY- lär sig spelemän från ett landskap nya låtar av spelemän från andra.



— Vore jag psykolog skulle jag rekommendera var- enda människa att gå med i ett spelmanslag eller börja i en kör, säger Birgitta Wetterbom.



Eskilstunas politiker trädde dansen på spelmansstäm- man på lördagen. Och de fick godkänt i betyg från pu- bliken. Men det lär ha legat mycket träning bakom . . .