

Musik och dans i Malmköping

IMs ett oherrans oväder
•ek schlagerfestival i TV
samlades många spelman
och dansare på fredags-
kvällen i Malmköping. Ja,
det fanns till och med am-
bitiösa spelmän som tyckte
det var bra att man lockade
en del folk från det ting-
el—tangel som en melodi-
festival utgör!

Det handlade om musik och
dans för hela slanten. Arrangö-
rer var Malmabygdens spelmän
och dansare. I varenda byggnad
i hembygdsreservatet genljöd
musiken och dansstegen.

I en lokal spelade nyckel-
harpospelare från Flen upp till
schottis och dansarna fick in-
struktion av Sven Ingemars och
Britta Mattsson. I en annan
byggnad spelade Anita Hedlund
och Bernt Olsson hamburgska.

Det är en gammal sörmländsk

dans som dansades mycket i
seklets böljan. Spelmännen har
bland annat lärt sig de rätta tak-
terna av framlidne gamle spel-
mannen Edvin Pettersson i Ske-
bokvarn.

Frampå kvällen byttes man av
och var och en med instrument
ställdes upp och spelade. Det
blev allmän dans, sällskapsdans
och sk buskspel, det vijl säga det
spelades i alla hörn av hem-
bygdsreservatet.

Detta dansens och musikens
år tänker Malmabygdens spel-
män och dansare återkomma
med sitt arrangemang. Närmast
sker detta den 20 april. Man är
också öppen för idéer till andra
arrangemang. Man kan tänka
sig arrangera visstugor, gemen-
sam dansinstruktion för barn
och föräldrar, lära ut låtar till de
som är mindre försigkomna på
sina instrument m m.

Tage Claeson

f o l k e l



• Flens nyckelharpospelare spelade upp till schottis. Per—Åke och Irene Wallin från Flen var ett par som passade på att svänga runt. Hela kvällen genljöd musiken och dansen i byggnaderna vid hembygdsgården. FOTO: Tage Claeson