SN Måndagen den 24.6.91

De firar med mycket musik

OXELÖSUND (SN):

- Blommor under kudden, varför skulle jag ha det, jag fick ju den jag ville ha, säger Alva Jansson, och tindrar lite med ögonen.

I 57 år har de varit gifta, hon och Affae, och under den tiden tiitfde altid firat midsommar på sitt eget vis.

- Arne har alltid spelat, i början av vårt äktenskap var det dansmusik men sedan 30 år tillbaka är det mest folkmusik, berättar Alva Jansson.

När Björntorp firade midsommar på fredagen stod hon i publiken och lyssnade på sin makes vackra fiolspel, som fhon har gjort många, många 'gånger förut.

- Men när jag var yngre brukade jag dansa när Arne spelade, berättar Alva finurligt.

En tid i världen åkte de ut till dragspelaren Linder på Furön när alla midsommarspelningar var över. Där firade de traditionell midsommarafton med jordgubbar, sill och nubbe.

- Meri mest har det handlat om musik. Det var inte tal om att vi skulle gifta oss på midsommarafton, det fick vi göra på juldagen, då Arne inte hade någon spelning.

Åkte ut på sjön

Som många andra oxelösundsbor och nyköpingsbor åkte Signhild Skoog ut på sjön på midsommarafton.

- Midsommar förr i tiden var inte så märkvärdig. Nästan alla hade en liten båt och många åkte ut på sjön, till Linudden, Långskär eller Nä-

*Under Alva och Arne Janssons 57 år långa äktenskap har midsommarafton alltid handlat om musik. Arne har stått på scenen och spelat medan Alva har stått i publiken och njutit av hans fiolspel, eller, **svängt** runt i dansens **virv**lar på dansgolvet.* Foto: PEO JOHANSSON

Skoog medan hon lyssnar på folkmusiken nere på fältet.

- När jag var liten brukade far och vi klä' midsommarstången, men jag har inte något midsommarminne som jag har sparat, säger Signhild.

Efter en stund ebbar folkmusiken ut, midsommarfirarna **siutar aansa Kring aen** blomprydda midsommarstången, ett stilla regn faller i från himlen och Signhild Skoog går in och Alva och j, Arne Jansson försvinner till nästa spelning.

Midsommardansen är slut I för i år. I

EVA JOHANSSON i