

# Wienerkrutz - Björkviks

## egen variant i uppvisning

9JORKVIK (SN):

igår var det dags för en högst säregen dansuppvisning i Björkviks Hembygds-

imeran surrade och en samling orsbor dansade upp sin egen variant av Wienerkrutz - en folkdans som kom till Sverige under senare hälften av 1800-talet.

På plats fanns en verklig dansentusiast: Henry Sjöberg från Dansmuseet i Stockholm och en av författarna till Nationalencyklopedien.

Och orsaken till detta brinnande intresse för just björkviksbornas danskonst är det faktum att de är tämligen ensamma om sin konst i detta land.

Wienerkrutz är nämligen en numera tämligen bortglömd dans.

- Den förekommer visserligen här och där i folkdanslag. M\*) den har inte på någon pkfts levt kvar så länge som i Björkvik, säger Henry Sjöberg.

Så sent som på 40-talet dansade björkviksborna dansen på logarna, och ännu tidigare fanns den utspridd över praktiskt taget hela Sverige.

- Men nu är den tämligen sällsynt. Att den levt kvar i Björkvik beror troligtvis på att björkviksborna trodde sig vara ensam om dansen och därför slog vakt om den. Så är det ofta, säger Henry Sjöberg.

### Det är hahs förtjänst

Och igår hade Björkviks egen dansentusiast - Ingemar Andersson, som gör en inventering av danser och dansbåv i Katrineholms kommun - samlat ihop en samling björkviksbor kunniga i Wienerkrutz, för att Henry Sjöberg skulle kunna föreviga alltsammans med kamerans hjälp.

Filmen hamnar så småningom i Dansmuseets arkiv.

Men vilket värde har då

*Eliv och Helmer Carlsson dansade nyv i Wienerkrutz...*

Foto: MATS JOHANSSON



*... och Henry Sjöberg och Ingemar Andersson njöt.*

upptagningen av björkviksbornas dansuppvisning?

- Det är en pusselbit i dan-

sens historia. Dansen måste fångas här och nu. Men filmen hamnar ju i vårt arkiv och dit

kommer forskare från hela Europa, säger Henry Sjöberg, ROLERYD