

Till minne av Arvid Karlsson

Spel-Arvid Karlsson är borta. Sörmlands Spelmansförbund har mist en av sina förnämsta spelmän och stora ledargestalter.

Jag vill tacka Dig, Arvid, för vad Du betytt för den sörmländska folkmusiken och för den inspiration Du givit dess medlemmar. Det skulle ta alltför stor plats att här redogöra för allt vad Du utträttat under Dina år, men jag vill ändå ta upp några saker:

- Du var Södermanlands Spelmansförbunds vice ordförande i många år.

- Du var med 1952 och bildade Nyköpingshus Spelmansgille, vars musikaliske ledare Du sen var under flera år.

- Du är Sörmlands i särklass främste låtkompositör, med en produktion på flera hundra låtar. Du har också arrangerat minst lika många till.

Du var en av Sörmlands skickligaste låtspelare och Du var på toppen av Din spelmanskarriär då Du råkade ut för den värsta olycka, som kan drabba en fiolspelman; du miste ett av Dina vänstra fingrar. Vem som helst skulle ha gett upp och Jagt fiolen på hyllan för gott, men inte Du, spel-Arvid! Du visade upp en enorm psykisk styrka och kom igen. Du fortsatte spelandet - nu i som stämspelare av högsta klass och låtkompositör.

Även jag har haft förmånen att få spela med Dig. Under min tid i Kommunala Musikskolan i Nyköping var Du en förebild för mig. En bild som ständigt återkommer i mitt minne är från en spelkväll, som Spelmansgillet bjudit in till på biblioteket i Nyköping. Vad vi spelade minns jag inte, men bilden av spelmannen längst bak, som spelade stämmor till allting, finns kvar. Du gjorde ett stort intryck på en ung spelmansnybörjare!

Så småningom blev även jag medlem i Nyköpingshus Spelmansgille och fick följa med på deras resor. Det blev mycket spel i bussar och på hotellrum. Jag studerade "nogsamt Ditt sätt att spela stämmor till låtarna och Du delade generöst med Dig av Dina kunskaper.

Då var jag en ung spelman i början av min karriär. Nu är jag fiollärare och ordförande i Södermanlands Spelmansförbund, men minnena av mina spelstunder med Dig, Spel-Arvid, bär jag alltid med mig!

Södermanlands Spelmansförbund har blivit lite fattigare och Änglarnas Spelmän har fått en fin förstärkning!

Tack, Spel-Arvid!

Leif Johansson, Huddinge
Ordförande i Södermanlands
Spelmansförbund

Min käre Far
Svärfar och Farfar

Arvid Karlsson

* 21 december 1908

har i dag lämnat oss.

¹ Nyköping 2 oktober 1991

Gtinnar och Gun

Barnbarn

Barnbarnsbarn

Övrig släkt ocjj vänner

Ett strävsamt liv liar

*slocknat ut **

enflitig hand har domnat

Din arbetsdag har nått sitt

slut

Ditt trötta huvud somnat.

Jordfästningen sker i
kretsen av de närmaste.

¹

Arvid Karlsson

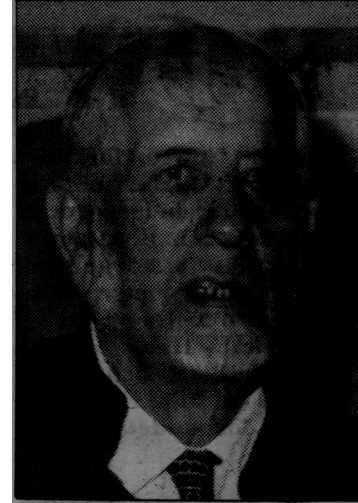
I en ålder av 82 år har fsnickaren riksspelmannen Arvid Karlsson, Nyköping, avlidit.

Han var lödd vid Svärta gård.

Arvid Karlsson kom i unga år först till Oxelösund, senare till Tystberga. Efter att ha tillbringat uppväxtåren på, sistnämnda ort, bodde han i Åkersberga och Bettna, innan han 1952 kom till Nyköping och en anställning på NK, som varade fram till pensioneringen. Karlsson bosatte sig då i Trosa.

Arvid Karlsson började redan vid tolv års ålder att spela fiol och blev 1952 riksspelman. År 1975 tilldelades han kommunens kulturstipendium för sin gärning inom folkmusiken.

Närmast sörjande är son och sonhustru, barnbarn och barnbarns barn.



Arvid Karlsson. Riksspelmannen och förre snickaren Arvid Karlsson, Nyköping, har avlidit i en ålder av 82 år. Arvid Karlsson var född vid Svärta gård, där fadern var statare, men flyttade tidigt till Oxelösund och så småningom Tystberga, där han växte upp. Efter några år i Åkersberga och Bettna kom han till Nyköping 1952, där han arbetade på NK fram till sin pensionering 1974. Då flyttade han till Trosa.

Arvid Karlsson började spela fiol redan vid 12-årsåldern och blev riksspelman 1952. År 1975 fick han kommunens kulturstipendium för sina insatser på folkmusikens område. Närmaste anhöriga är sonen Gunnar med hustrun Gun samt barnbarn och barnbarnsbarn.