

Folkton med **glöd** och variationer

Musik

**Musik-Café
Culturum
Folkton
Arr Kulturnämnden
i Nyköping**

Gruppen Folkton med basen i Eskilstuna är november månads musikcafé-gäster i Sörmland. Med sin blandning av folkmusik, jazz och andra stilar avslutade de sin turné i Nyköping på måndagskvällen.

I övre foajén var det i det närmaste fullsatt av en publik som fick uppleva en musikkväll att minnas. Glädjen i musik och agerande fick publiken att njuta och de taktfasta applåderna belönades med två extra-nummer.

Att gruppen bedömdes som segrare i Musik Direkts Riksfinal 1990 har man full förståelse för. Den är under ständig utveckling och förhoppningsvis får man många engagemang i framtiden.

Musiken härstammar bland annat från gruppmedlemmarnas förfäder inom folkmusiktraditionen, men blandas med element från andra musikstilar.

Gruppen består av tre violinister, Patrik Andersson, med en enorm lyhörddhet och virtuositet, Joakim Wickström, spelglädjen personifierad och

Edward Anderzon, även trakterande nyckelharpa, men utan personligt påbrå i folkmusiken. Anders Larsson, basist och gitarrist, Henrik Stensson, elgitarr, Fredrik Gille, slagverk med rytmisinn och hög klass och antikt instrument såsom berimban. Trummis var Marcus Lewin med ett explosivt spel.

* * *

Ungdomarna varvade friskt tex gamla skänklåtar med "Gånglåt från Äppelbo". Man fick en känsla av att inte veta var och hur vissa låtar skulle sluta, överraskningar låg hela tiden på lut. "Lästringe gånglåt" hade grundligt omarbetats liksom många andra. Schottis och polskor innehöll inslag av country-varianten bluegrass samt amerikansk västkustrock.

. . .

Samtliga gruppmedlemmar är individuellt mycket musikaliska och har stora utvecklingsmöjligheter. Något av motorer i maskineriet var dock violinisten Patrik Andersson och glädjespridaren på trummor Marcus Lewin.

Nyköpingspubliken som kom till Culturum är att gratulera, de som stannade hemma att beklaga. Publiken gav sitt bifall i stor omfattning och musikerna bugade och tackade för all positiv uppmärksamhet.

BENGT SKAGERSTRÖM