Äldsta förbundet för folkmusik höll möte

På lördagen höll Sörmlands Spelmansförbund årsmöte i Malmköping.

Det markerade avslutningen på förbundets 66:e verksamhetsår. Sörmlands Spelmansförbund är landets äldsta folkmusikorganisation.

Sörmlands Spelmansförbund arbetar med att bevara och levandegöra den sörmländska folkmusik- och folkdanstraditionen. Och man har många strängar på sin lyra, eller fiol rättare sagt, för att hålla folkmusik och dans levande.

□ Ny utgåva

Under hösten har en ny utgåva av de uppskattade visböckerna tryckts upp eftersom föregångaren sålts slut, en kassett med namnet "I den sköna Vingåkersbygden" har spelats in och i samband med årsmötet var det dags att presentera en ny utgåva av "Sörmländska visor". Förbundets egen tidning, "Sörmlandslåten", har utkommit två gånger under verksamhetsåret.

Ett par olika kurser samt en stämma har anordnats under 1991. Dessutom har spelmansförbundet varit medarrangör i ett flertal stämmor. Och de olika spelmanslagen i förbundet varit aktiva på en rad olika håll.

□ Medlemmar

Antalet medlemmar var vid årets slut 743 och av dessa var det dryga 60-talet som medverkade i årsmötet som hölls i Stadshuset i Malmköping.

Till styrelse för 1992 valdes Leif Johansson, ordförande, Christina Frohm, Torsten Gau samt Ingemar Skoglund.

Årsmötet tog bland annat beslut om att höja medlemsavgiften till 100 kronor per år för samtliga medlemmar och att en ny dator skall köpas in.

Sören Olsson utnämndes till hedersordförande, Nisse Bengtsson fick motta spelmansförbundets hederstecken i guld och Lisa Arnerdal fick årets Gustaf Wetter-stipendium.

Foto: ANDERS OLOFSSON

Sören Olsson, hedersordförande, och Nisse Bengtsson som mottagit hederstecknet i guld, kramar om årets Gustaf Wetter-stipendiat Lisa Arnerdal. Utmärkelserna skedde i samband med att Sörmlands Spelmansförbund höll årsmöte i Malmköping under lördagen.