Små grodorna, Tre små gummor och Räven raskar över isen. Alla dansvisorna fanns med när det hölls midsommarlirande i trakterna kring Flen.

Mycket folk hade sökt dg till hembygdsgårdar >ch parker för att dansa, yssna till musik och ha revligt i största allmänlet.

Vädret var på sitt bästa hunör och medan blomsterp- 'dda småttingar med mamnor och pappor, far-och morr räldrar dansade igenom lila registret av sånglekar ijde sig det äldre gardet att e på.

Vid Hembygdsgården i lalmköping var det tätt land besökarna, vilka efter n svettig stund kring majången, prövade sina kraf- •r i en dragkamp.

Vem söm Vann? Barnen rstås, som raskt gav sig in f ista uppdrag, säckhoppng. Till tonerna av Bernt Issons, Anita Hedlunds och atts Mattssons musik och ihejade av dagens pro- •amledare Sven Ingemars, >ppades det säck som aldrig rr.

I Sveaparken i Flen höll_ idens danslärare Sonia aern igång tillsammans ed dragspelande Rune Gusfsson.

• Långdans

Mån ja passade på att ta

Småflickorna Annika och Cecib sommarklänningar och med^ bio midsommar vid Hembygdsgårde

sig en svängom till den stora publikens förnöjelse innan firandet avslutades med en rejäl långdans.

Också vid Ansgarsgården var det tätt mellan midsommarfirarna och kaffekorgarna ute i gröngräset.

Där stod spelmannan Jan Sjögren med sitt dragspel mitt i ringen tillsammans med dansledaren Ulla Williamsson, medan den andra dansledaren Kerstin Sjögren mer Draktiskt visade hur

Här är de

Midsommar med dans, sång och lek

Små grodorna, Tre små gummor och Räven raskar över isen. Alla dansvisorna fanns med när det hölls midsommarfirande i trakterna kring Flen.

Mycket folk hade sökt sig till hembygdsgårdar >ch parker för att dansa, yssna till musik och ha revligt i största allmänlet.

Vädret var på sitt bästa hunör och medan blomsterpdda småttingar med mamnor och pappor, far-och mor-r räldrar dansade igenom idla registret av sånglekar jjde sig det äldre gardet att e på.

Vid Hembygdsgården i lalmköping var det tätt land besökarna, vilka efter n svettig stund kring majången, prövade sina kraf->r i en dragkamp.

Vem söm vann? Barnen rstås, som raskt gav sig in i' ista uppdrag, säckhoppng. Till tonerna av Bernt Issons, Anita Hedlunds och atts Mattssons musik och ihejade av dagens proamledare Sven Ingemars, »ppades det säck som aldrig rr.

I Sveaparken i Flen höll adens danslärare Sonia aern igång tillsammans ed dragspelande Rune Gusfsson.

S» * J* '

Småflickorna Annika och Cecilia Persson i finaste sommarklänningar och med blommor i håret firade midsommar vid Hembygdsgården i Malmköping.

Här gäller det! Rebecka Olsson får hjälp med säckhoppningen av Göran Furuliden | Säckhoppningen var ett av inslagen vid midsommarfirandet i Malmköping.

sig en svängom till den stora publikens förnöjelse innan firandet avslutades med en rejäl långdans.

Också vid Ansgarsgården var det tätt mellan midsom-

^Étk \ .

M B l ' I

reeFSj^h ! . . . ^

irandet blir allt festligare

Svenskarna håller allt lårdare på sina traditioler. Det märks inte ninst på midsommarafton då folk går man ur liuse för att dansa runt majstången och leka små grodorna.

I Strängnäs kommun filades sommarens längsta dag ordentligt.

Kanske var midsommarafonen som allra vackrast i jackarna invid Mälsåkers vackra slott med den glittrande Mälaren nedanför.

Här vimlade det av festtlädda flickor med blommor i tiåret och familjer som tagit med picknickkorgen och slagit sig ner i gräset. Familjen 31omstrand var en av dem.

- Vi bor i Eskilstuna, men ag är från Stallarholmen så n åker hit varje år, berättade ^nn-Christin Blomstrandetartin.

Deras barn Hanna och Joan var med och dansade ring midsommarstången Dm medlemmarna i Stallarolmens hembygdsförening lajat. Dorthy Fursjö ledde karna tillsammans med laken Håkan.

• Folkmusik

— Det är bra att de vuxna för vidare våra fina traditioner till sina barn, menade Dorthy Fursjö.

Någon timme senare restes stången i Strängnäs av Strängnäs Gilles folkdanslag som också bjöd på fiol- och dragspelsmusik.

Även här rådde en familjernas fest. Lotta Stenström var en av dem som valt att fira midsommar i Västerviken tillsammans med bland andra ettårige sonen Anton.

I Mariefred ledde Maj-Lis Lööw sin vana trogen lekarna på Midsommarängen. Familjen Ahlström var en av de många besökarna.

— Vi bor i Eskilstuna men åker ofta hit till Mariefred eftersom vi tycker staden är så fin, berättade pappa Peter.

Döttrarna Ann och Louise, två repektive sex år, hade fått sina finaste klänningar på sig.

Midsommaridyllen var total och fascinerade inte minst de utländska besökarna. Det märktes tydligast i Mariefred där tyskar i stora skaror strömmat till för att titta på de lustiga svenskarna. Rolf Lektell i Mariefreds hembygdsförening hälsade följaktligen välkomna både på svenska och tyska.

CECILIA THOMASSON

Foto: PETER ANDERSSON

Midsommarfirandet i Mariefred drog mängder av folk. Barnen hittade på roliga lekar överallt (lilla bilden).

€UBBLA
FÄRGKORT
99:-

Du får ett extra kort av varje negativ när du lämnar din film för framkallning och kopiering.
24 x 2 kopior! Inga andra kostnader — välkommen.

FINN karelia
REA
1/2-Priset
Blusar,
Kjolar,
Långbyxor!

Måndag 22 juni 1992 Katrineholms-Kuriren

Busk-stam-man

Den traditionella och årligt **återkommande spelman»-stämman pft midsommarda-gen vid Julita Gård var som den brukar vara, välbesökt** och **traditionsenlig. Den hai-** ägt **rum varje ftr sedan 1921** och **är lika populär nu som då. Ett** ***tjo och*** tjim **utan like äi-** vad det är frågan om och så

myixet svenskare an sa oai kan det nog inte bli.

- Det här är den enda spelmansstämman i hela Sverige på midsommardagen, säger Leif Johansson, ordförande för Söderma< lands spelmansförbund, m.-hit en storpublik varav mestadels i lan är iklädd en sörmländsk— barnfamiljer och literflldre-människor. Det är med andra ord folk Jråkt och håller en fiol i högsta hugg. Det är nämligen alldeles strax dags för marscherandet till scenen med spelmän hitresta från hela Sörmland.

För att ladda upp före marschen har de samspelat sig en aning. Instrumenten ska stämmas om, vilket kan vara lite besvärligt i högsommarvärmen eftersom fioler, liksom andra akustiska stränginstrument har en förmåga att svälla vid värme.

När allt till slut är samstämt ska det också bestämmas vilka låtar som ska spelas. Alla medverkande verkar dock ha kläm på de flesta, så någon längre repning är inte nödvändig.

Stor publik

Musiken som framförs är mest gamla sörmländska traditionella arrangemang. Detta verkar dock inte störa publiken som ser väldigt nöjd och uppskattande ut.

Det vackra vädret'har dråfeit ""'frän Norrköping som l«h£c beiöfct Julita under midsommarfirandet som utvecklat ett utbyte mellan de båda länderna.

En frisk fläkt i det annars så traditionsbundna firandet kan man tycka och det verkade också som publiken ansåg det. Anledningen till att ett danslag från Norrköping har sökt sig till detta ursörmländska arrangemang sammanfattar ordföranden Hans Asterhult så här:

- Det är ju så himla vackert här!

För övrigt var det som det brukar. Glassförsäljningen gick alldeles förträffligt och läsksörplandet överröstade nästan musiken. Det var en vaaarm midsommardag.

Text: JESPER LARSSON

Foto: CLAES STRÖMBERG

Holländsk grupp

Något som är nytt för i år är att stämman fått besök av en holländsk dansgrupp bestående av 34 dansare. Det är en dansgrupp

Olika spelmanslag från hela Sörmland marscherar mot sce nen där de ska framträda med gamla sörmländska låtar.